

## PROGRAMMAZIONE PER CLASSI PARALLELE ANNO SCOLASTICO 2024-2025

<b>ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:</b>	ASSE: Storico-sociale	INDIRIZZO: Trasporti e Logistica- Serv. Comm.
DISCIPLINA: Storia	CLASSE: I	N. ORE: 2 settimanali

### Competenze di Cittadinanza in uscita:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p style="color: red;">In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p style="color: red;">Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per</p>	<p>Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.</p> <p>Problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale.</p>	Storia	Tutte le discipline

			<p>incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;  Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:  Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;  Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;  Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
2	Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Interagire adeguatamente con gli altri e con il gruppo. Comprendere e rispettare ruoli e punti di vista diversi.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti ;</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione dei principali sistemi politico-culturali.</p> <p>Fondamenti delle relazioni.</p> <p>Diritti e doveri verso le leggi e il sistema politico.</p>			



## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

#### MODULO

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	La preistoria	Settembre- Ottobre- Novembre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper cogliere i nessi spazio – temporali degli avvenimenti.</p> <p>Saper cogliere la dimensione sistemica della storia.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Leggere ed analizzare grafici, cartine, tabelle e schemi.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina.</li> <li>• Individuare le principali informazioni di un testo scritto o orale.</li> </ul>	<p><b>Le origini dell'uomo</b></p> <p><b>L'evoluzione umana</b></p> <p><b>Paleolitico e neolitico</b></p> <p><b>le prime civiltà urbane:la Mesopotamia e l'Egitto</b></p> <p><b>Le civiltà dell'Egeo: cretesi e micenei</b></p> <p><b>Gli Assiri e i babilonesi</b></p> <p><b>Fenici</b></p> <p><b>Ebrei</b></p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	<p><b>La Grecia</b></p>	<p>Dicembr e Gennaio</p>	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Cogliere le connessioni e le differenze con i fenomeni sociali ed economici presenti, rintracciando l'evoluzione dal passato al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> </ul>	<p><b>La civiltà greca</b></p> <p><b>Le poleis</b></p> <p><b>Le guerre persiane</b></p> <p><b>L'Atene di Pericle</b></p>
---	-------------------------	----------------------------------	---	--	--

3	<p><b>L'ascesa della Macedonia</b></p>	<p>Gennaio-febbraio</p>	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<p><b>La guerra del Peloponneso</b></p> <p><b>Filippo II</b></p> <p><b>L'impero di Alessandro Magno</b></p>
---	--	-------------------------	--	---	---

4	<b>L'Italia e Roma</b>	Marzo	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<p><b>Gli Etruschi</b></p> <p><b>La nascita di Roma</b></p> <p><b>Roma monarchica</b></p> <p><b>Roma Repubblicana</b></p>
---	------------------------	-------	--	--	---

5	<p><b>La conquista del Mediterraneo</b></p>	<p>Seconda metà Marzo- Aprile</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<p><b>Le guerre di conquista</b></p> <p><b>Le guerre puniche</b></p>
---	---	---	--	--	--

6	<p><b>La crisi della repubblica</b></p>	<p>Maggio-giugno</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro, logico, coerente e coeso, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<p><b>La crisi della repubblica</b></p> <p><b>Le guerre civili</b></p> <p><b>L'età di Cesare</b></p> <p><b>L'età di Augusto</b></p>
---	---	----------------------	---	---	---

<b>ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:</b>	<b>ASSE: Storico-sociale</b>	<b>INDIRIZZO: Trasporti e Logistica- Serv. Comm.</b>
<b>DISCIPLINA: Storia</b>	<b>CLASSE: II</b>	<b>N. ORE: 2 settimanali</b>

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:</p> <p>Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:</p> <p>Fare un uso più consapevole delle tecnologie;</p>	<p>Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.</p> <p>Problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale.</p>	Storia	Tutte le discipline

			<p>Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;</p> <p>Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p> <p>Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
2	Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Interagire adeguatamente con gli altri e con il gruppo. Comprendere e rispettare ruoli e punti di vista diversi.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione dei principali sistemi politico-culturali.</p> <p>Fondamenti delle relazioni.</p> <p>Diritti e doveri verso le leggi e il sistema politico.</p>			

			<p>di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

#### MODULO

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Nascita di Roma imperiale	Settembre-Ottobre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper cogliere i nessi spazio – temporali degli avvenimenti.</p> <p>Saper cogliere la dimensione sistemica della storia.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li><li>• Leggere ed analizzare grafici, cartine, tabelle e schemi.</li><li>• Comprendere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina.</li><li>• Individuare le principali informazioni di un testo scritto o orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia e civiltà dalla Roma Repubblicana a quella Imperiale: organizzazione sociale, politica ed economica (riepilogo in sintesi).</li></ul>

2	Primi secoli dell'Impero	Ottobre-dicembre	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Cogliere le connessioni e le differenze con i fenomeni sociali ed economici presenti, rintracciando l'evoluzione dal passato al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Principato di Augusto e i primi secoli dell'Impero: dalla dinastia Giulio – Claudia ai Severi.</li> <li>• Trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'impero tra I e II secolo.</li> </ul>
---	--------------------------	------------------	---	--	--

3	Dalla diffusione del Cristianesimo alla caduta dell' Impero romano d'Occidente	Gennaio-febbraio	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero e la diffusione del Cristianesimo.</li> <li>• Crisi e caduta dell'impero romano d'Occidente: cause endogene ed esogene.</li> </ul>
---	--	------------------	--	---	--

4	Regni romano-barbarici	Marzo	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Germani e Romani a confronto.</li> <li>• I regni romano – barbarici.</li> <li>• La riconquista di Giustiniano. Economia e società nell’alto medioevo.</li> <li>• I Longobardi in Italia.</li> </ul>
---	------------------------	-------	--	--	--

5	Il Sacro Romano Impero	Seconda metà Marzo- Aprile	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'Islam.</li> <li>• Il regno dei Franchi. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.</li> <li>• L'organizzazione sociale e politica nell'Alto Medioevo.</li> </ul>
---	------------------------	----------------------------------	--	--	--

6	Dissoluzione dell'impero carolingio e ultime invasioni	Maggio-giugno	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro, logico, coerente e coeso, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dissoluzione dell'Impero Carolingio.</li> <li>• Normanni, Arabi, Ungari e gli ultimi invasori.</li> <li>• Il progetto imperiale degli Ottoni.</li> </ul>
---	--	---------------	---	---	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: TERZA	N. ORE:TUTTO L'ANNO

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE	
1	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)</b>	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p><i>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</i></p> <p><i>Riguardo il Curricolo digitale:</i></p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fonti da semplici testi storiografici.</li> </ul> <p>Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Storia del Medioevo e dell'Età moderna fino alla Controriforma , le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Problematiche significative del periodo considerato</li> <li>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica,</li> </ul>	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE	

			<p>Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un’ottica interculturale</li> </ul>		
	2	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</b></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Istituire relazioni tra l’evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell’orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</li> <li>• Radici storiche e l’evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</li> </ul>		

	<b>3</b>	<b>Comunicare e comprendere</b>	In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	Fonti		

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>DALL' ALTO MEDIOEVO AL BASSO MEDIOEVO: VERSO UN NUOVO MONDO</b>	20	Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. Riconoscere nella storia del Medioevo e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	L' Età medievale e la fine dell' universalismo. La rinascita e l' espansione dell' Europa. La città medievale e i suoi ordinamenti. L' Impero e i conflitti con i comuni. La crisi del Trecento.

		<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpreta e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

2	<b>L' ETÀ MODERNA: UN NUOVO MONDO</b>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere nel passato le radici storiche del presente, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori</p>	<p>La nascita delle monarchie nazionali</p> <p>La Guerra dei Cento anni e la Reconquista</p> <p>L' espansione turca e la conquista di Costantinopoli</p> <p>L' Italia degli stati regionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>La scoperta dell' America e la nascita degli Imperi coloniali</p>
---	---	----	--	--	--

				coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato	
--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CRISI DEL SEICENTO</b>	22	Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche	<p>Riconoscere nel passato le radici storiche del presente, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p>	<p>La frattura religiosa in Europa: la Riforma protestante e la Controriforma.</p> <p>Le relazioni economiche tra Europa e America</p> <p>La crisi del Seicento : carestie e rivoluzione scientifica.</p> <p>L' Europa dalla seconda metà del Cinquecento al Seicento: le guerre di religione, la Spagna di Filippo II e l' Inghilterra di Elisabetta I, la Guerra dei Trent' anni, la Rivoluzione inglese, l' assolutismo.</p>

			<p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	
--	--	--	--	--



ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 4°	N. ORE SETTIMANALI: 2

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)</b>	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e</p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fonti da semplici testi storiografici.</li> </ul> <p>Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Storia dal Seicento all'Ottocento e del mondo attuale; le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Problematiche significative del periodo considerato</li> <li>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica,</li> </ul>	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE

		<p>comunicare anche in più lingue straniere;          Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri;          Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi</p>			
--	--	---	--	--	--

				<p>modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un’ottica interculturale</li> </ul>		
	2	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</b></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Istituire relazioni tra l’evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell’orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</li> <li>• Radici storiche e l’evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</li> </ul>		

	<b>3</b>	<b>Comunicare e comprendere</b>	In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	Fonti		

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

1	<b>L'EUROPA FRA SEICENTO E SETTECENTO</b>	<b>20</b>	<p>Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche,</p>	<p>Le Rivoluzioni inglesi</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>L'assolutismo illuminato</p> <p>Le origini dell'industrializzazione</p>
---	---	-----------	--	---	---

			<p>pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpreta e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<b>IL SETTECENTO: IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI</b>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni</p>	<p>Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione nel Settecento in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>L'età napoleonica</p>

			<p>interventute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>	
--	--	--	---	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA					
ORDINAMENTO					
MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO</b>	22	Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali,	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli</p>	<p>Mondo borghese e movimento operaio</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>L'Unità d'Italia</p> <p>Stato e società nell'Unità d'Italia</p> <p>Imperialismo e Colonialismo.</p>

economiche, sociali,

		scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche	ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	
--	--	---	---	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 5	N. ORE:2 ORE SETTIMANALI

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)</b>	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p><b>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</b></p> <p><b>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea</b></p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>•Fonti da semplici testi storiografici. Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <p>•Storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>• Problematiche significative del periodo considerato •</p> <p>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <p>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale</p>	STORIA	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

			<p>con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;  Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:  Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;  Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi</p>			
2		<p><b>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</b></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</li> <li>• Radici storiche e l'evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</li> </ul>		

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>L'EUROPA E IL MONDO ALLA VIGILIA DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE</b>	20	<p>Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpretare e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p>	<p>L'imperialismo e la corsa agli armamenti</p> <p>I caratteri della società di massa;</p> <p>La belle époque</p> <p>L'Italia di Giolitti e il liberalismo</p> <p>La grande guerra e la rivoluzione russa</p> <p>Il primo dopoguerra.-l'eredità della guerra- l'economia mondiale fra sviluppo e crisi</p>

				<p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	---	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<p><b>IL MONDO DOPO IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE. LA NASCITA DEI SISTEMI TOTALITARI E LA CRISI DEL 1929</b></p>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Le conseguenze e gli effetti della guerra</p> <p>La rivoluzione russa e lo stalinismo</p> <p>Il fascismo</p>

			Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	<p>Il nazismo</p> <p>La crisi del 29 e il new deal</p>
--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO		COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	
N.	TITOLO				ORE
3	<b>IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA</b>	22	<p>Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti</p>

			<p>scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	<p>l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro;</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti essenziali della società globalizzata.</p> <p>Il secondo conflitto mondiale</p> <p>La resistenza</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Bipolarismo e decolonizzazione: la guerra fredda</p> <p>L'Italia Repubblicana</p> <p>L'Italia dal boom economico (età dell'oro)</p> <p>La società contemporanea (dagli anni 70 ad oggi)</p>
--	--	--	---	--



ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: linguistico	INDIRIZZO: trasporti e logistica
DISCIPLINA: Italiano	CLASSE: Prima	N. ORE: 4 settimanali

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	IMPARARE AD IMPARARE	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</li> </ul>	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE TEORICHE

			<p>Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;</p> <p>Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p> <p>Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
	<b>2</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Comprendere e formulare testi di vario tipo e di genere diverso, utilizzando un linguaggio appropriato ai diversi campi della comunicazione e gestendo in maniera corretta ed efficace le strutture della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</li> <li>• Struttura, composizione, caratteristiche di testi di vario genere e</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE TEORICHE</b>

			In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	complessità		

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

1	<b>GRAMMATICA</b>  <b>COMUNICAZIONE E LESSICO</b>		<p>Usare le conoscenze e le abilità acquisite per migliorare le capacità comunicative in contesti diversi</p> <p>Usare i diversi tipi di linguaggio per ottenere informazioni di tipo pratico</p> <p>Produrre testi scritti e orali che dimostrino la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la funzione della comunicazione a livello sociale</li> <li>• riconoscere i diversi tipi di segni nella comunicazione</li> <li>• distinguere significante e significato</li> <li>• interpretare e usare i vari tipi di segno</li> <li>• individuare gli elementi fondamentali del processo comunicativo</li>   <li>• riconoscere e saper usare i diversi tipi di linguaggio</li> <li>• individuare le caratteristiche di una lingua come insieme di segni</li> <li>• riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi</li> <li>• individuare e utilizzare rapporti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e gli scopi della comunicazione</li> <li>• Gli strumenti della comunicazione</li> <li>• Gli elementi della comunicazione e loro caratteristiche</li> <li>• I diversi tipi di linguaggio (verbale, non verbale, misto)</li> <li>• La forma e il significato delle parole</li> <li>• Il rapporto di significato tra le parole</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>
---	---	--	---	---	--

2	SUONI E SEGNI		<p>padronanza del lessico dal punto di vista della varietà lessicale e dell'uso consapevole dei rapporti di significato tra le parole</p> <p>Applicare le regole della fonologia e dell'ortografia nella corretta scrittura delle parole, per la costruzione di testi corretti dal punto di vista ortografico</p> <p>Utilizzare i segni di interpunzione e grafici per costruire testi coerenti e coesi</p>	<p>omonimia, sinonimia, antinomia e inclusione tra le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e costruire campi semantici</li> <li>• consultare il dizionario correttamente ed efficacemente</li>   <li>• riconoscere e distinguere parole primitive, derivate e composte</li> <li>• riconoscere e formare parole alterate</li> <li>• riconoscere e costruire famiglie di parole</li>   <li>• distinguere parole monosemiche e polisemiche</li> <li>• distinguere significato denotativo e connotativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e le lettere dell'italiano</li> <li>• Le vocali e le consonanti</li> <li>• La sillaba e l'accento</li> </ul>
---	---------------	--	---	---	---

3	IL VERBO		<p>Riconoscere il verbo nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse Utilizzare il verbo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere grafemi e fonemi, l'alfabeto, le vocali e le consonanti, i gruppi vocalici</li> <li>• riconoscere e utilizzare i gruppi consonantici</li> <li>• saper usare maiuscole e minuscole, l'h, il raddoppiamento</li> <li>• individuare le sillabe e dividerle</li> <li>• classificare le parole in base all'accento</li> <li>• riconoscere e usare il troncamento e l'elisione</li> <li>• usare i segni di interpunzione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il verbo come elemento fondamentale della frase</li> <li>• Riconoscere la struttura e i tipi della coniugazione</li> <li>• Analizzare e usare essere e avere</li> <li>• Analizzare, coniugare e usare verbi regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elisione e il troncamento</li> <li>• La punteggiatura e i segni grafici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore lessicale e struttura del verbo</li> <li>• Coniugazione (modi e tempi, persona e numero)</li> <li>• Essere e avere</li> <li>• Verbi regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genere, forma e funzione del verbo</li> </ul>
---	----------	--	--	--	--

4	<p><b>IL NOME E L'ARTICOLO</b></p>		<p>riconoscere il nome e l'articolo nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni all'interno di frasi semplice e complesse</p> <p>utilizzare il nome e l'articolo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e usare verbi transitivi e intransitivi</li> <li>• Analizzare e usare verbi attivi, passivi e riflessivi</li> <li>• Analizzare e usare verbi pronominali e impersonali</li> <li>• Analizzare e usare verbi predicativi e copulativi, ausiliari, servili e fraseologici</li> <li>• Riconoscere l'aspetto del verbo e saper usare tempi e modi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il nome e il suo valore lessicale</li> <li>• Distinguere i nomi secondo secondo il significato: comuni e propri, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili, concreti e astratti</li> <li>• Distinguere i nomi primitivi e derivati, composti e alterati</li> <li>• Distinguere i nomi maschili e femminili, variabili e invariabili, difettivi, sovrabbondanti</li> <li>• riconoscere le funzioni dell'articolo in rapporto al nome e alle parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto e uso del verbo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato del nome</li> <li>• Struttura del nome</li> <li>• Forma del nome secondo genere e numero</li> </ul>
---	------------------------------------	--	--	--	---

5	<b>L'AGGETTIVO</b>		<p>Riconoscere l'aggettivo nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni all'interno di frasi semplice e complesse e di testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>Utilizzare l'aggettivo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere l'aggettivo e il suo valore lessicale</li> <li>• distinguere tra aggettivi qualificativi e determinativi</li> <li>• analizzare e usare l'aggettivo qualificativo in base a funzione, significato, valore secondo la posizione, struttura, forma, grado</li> <li>• analizzare e usare l'aggettivo determinativo a seconda della funzione e secondo i tipi ( possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni dell'articolo</li> <li>• Forme e uso dell'articolo</li>   <li>• funzione dell'aggettivo nella frase</li>   <li>• aggettivo qualificativo</li>   <li>• aggettivo determinativo</li> </ul>
---	--------------------	--	--	--	--

6	<b>IL PRONOME</b>		<p>Riconoscere il pronome nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse, in testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>Utilizzare il pronome per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il pronome e le sue funzioni</li> <li>• Analizzare e usare il pronome in base al valore lessicale, distinguendo pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi, misti</li> <li>• Riconoscere il valore logico dei pronomi personali nella frase</li> <li>• Distinguere aggettivi e pronomi</li> <li>• Analizzare e usare il pronome relativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione del pronome nella frase</li> <li>• Tipi di pronome in base al significato</li> </ul>
7	<b>L'AVVERBIO E L'INTERIEZIONE</b>		<p>riconoscere l'avverbio e l'interiezione nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni dell'avverbio</li> <li>• Distinguere gli avverbi in base alla forma</li> <li>• Riconoscere e usare gli avverbi secondo il significato( di modo, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione, forma e significato dell'avverbio</li> </ul>

8	<b>LA PREPOSIZIONE E LA CONGIUNZIONE</b>		<p>semplice e complesse, in testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>utilizzare l'avverbio e l'interiezione per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la preposizione e la congiunzione nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplice e complesse, in testi di varia lunghezza e</li> </ul>	<p>luogo, di tempo, di quantità, di giudizio, interrogativi, esclamativi) e la posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni dell'interiezione</li> <li>• Distinguere le interiezioni in base alla forma(proprie, improprie, locuzioni interiettive) e al significato</li> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni della preposizione</li> <li>• Distinguere le preposizioni in base alla forma(proprie, improprie, locuzioni) e alla funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione, forma e significato dell'interiezione</li> <li>• Funzione, forma e significato della preposizione</li> <li>• Funzione, forma e significato della congiunzione</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

1	<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <p><b>LA NARRAZIONE</b></p>		<p>complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la preposizione e la congiunzione per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</li> </ul> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni della congiunzione</li> <li>• Distinguere e usare le congiunzioni in base alla forma (semplici, composte, locuzioni congiuntive) e alla funzione, con particolare attenzione al valore coordinante e subordinante</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base della funzione della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

2	LA NARRAZIONE BREVE		Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo	<p>informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Tecnica di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
---	------------------------	--	--	---	--

3	I TESTI SCRITTI			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricercare, selezionare ed acquisire informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il racconto horror, il racconto di fantascienza, la novella: caratteristiche dei generi</li> <li>• Lo schema narrativo</li> <li>• Le sequenze e la loro tipologia</li> <li>• L'ordine della narrazione, la durata e il ritmo</li> <li>• La presentazione dei personaggi</li> <li>• Il sistema dei personaggi</li> <li>• Come parlano e pensano i personaggi</li> <li>• Il narratore: tipi e stili</li> <li>• Lo spazio e il tempo</li> <li>• L'autore: tipi e stili</li> <li>• Focalizzazione e punto di vista</li> <li>• Il linguaggio e le figure retoriche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, descrittivi, espositivi; il tema</li> <li>• La descrizione soggettiva e la descrizione oggettiva</li> <li>• La lettera personale, il diario</li> </ul>
---	-----------------	--	--	---	---

			produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		<ul style="list-style-type: none"><li>• La scrittura per scopi pratici: articolo di giornale, relazione, verbale</li><li>• Fasi della produzione scritta: brain storming, scaletta, stesura e revisione</li></ul>
--	--	--	--	--	---

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: LINGUISTICO	INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA	
DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	N. ORE: 4

**Competenze di Cittadinanza:**

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad Imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:            Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche</p>	Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana	Italiano	Tutte le discipline teoriche

			<p>culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
	2	<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Comprendere e formulare testi di vario tipo e di genere diverso, utilizzando un linguaggio appropriato ai diversi campi della comunicazione e gestendo in maniera corretta ed efficace le strutture della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, composizione, caratteristiche di testi di vario genere e complessità</li> </ul>	Italiano	Tutte le discipline teoriche

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

---

<p><b>LA FRASE SEMPLICE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura di una frase</li> <li>• Formulare frasi semplici sintatticamente complete</li> <li>• Individuare gli elementi costitutivi della frase minima distinguendoli da quelli accessori.</li> <li>• Individuare il soggetto di una frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase semplice</li> <li>• L'ampliamento della frase minima</li> </ul>
<p><b>IL SOGGETTO E IL PREDICATO</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore informativo del soggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il soggetto e il gruppo del soggetto</li> <li>• Il posto del soggetto</li> </ul>
		<p>Conoscere la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far interagire correttamente soggetto e predicato nella frase</li> <li>• Individuare il predicato di una frase</li> <li>• Distinguere predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Formulare frasi sintatticamente corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il predicato e il gruppo del predicato</li> <li>• I diversi tipi di predicato e le loro funzioni</li> </ul>
<p><b>L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli attributi e le apposizioni e valutarne la funzione</li> <li>• Usare correttamente gli attributi e le apposizioni per precisare o arricchire il significato dei sintagmi nominali di una frase</li> </ul>	<p>Sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo</li> <li>• La forma, la funzione e le caratteristiche dell'apposizione</li> </ul>
		<p>Conoscere la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>		

<p><b>I COMPLEMENTI</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i vari tipi di complemento in ordine al diverso tipo di informazioni di cui sono portatori</li> <li>• Analizzare la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)</li> <li>• Usare i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complemento. Il diverso tipo di informazioni che ciascuno di essi trasmettere.</li> </ul>
<p><b>LA FRASE COMPLESSA O PERIODO</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate</li> <li>• Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura sintattica della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate.</li> </ul>

<p><b>LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di proposizione principale</li> <li>• Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proposizione principale indipendente: informativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa</li> </ul>
<p><b>LA COORDINAZIONE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo</li> <li>• Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e funzioni della coordinazione</li> </ul>

<p><b>LA SUBORDINAZIONE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il grado di subordinazione. Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite.</li> <li>• Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica e del periodo)</li> <li>• Riconosce e distingue i vari tipi di subordinate</li> <li>• Riconosce e distingue le proposizioni complete</li> <li>• Riconosce proposizioni relative proprie e improprie.</li> <li>• Esprime i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e funzioni della subordinazione (ipotassi)</li> <li>• Gradi di subordinazione</li> <li>• Subordinate esplicite e implicite</li> <li>• Pronomi, aggettivi, e avverbi interrogativi; funzione interrogativa della congiunzione se.</li> <li>• Diverse funzioni di che: aggettivo e pronomi interrogativo, pronomi relativo, congiunzione.</li> <li>• Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate complete</li> <li>• Funzione logica del pronomi relativo</li> <li>• Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate relative</li> <li>• I diversi tipi di subordinate: finali causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive.</li> <li>• La condizionale e i diversi tipi di periodo ipotetico</li> </ul>
<p><b>IL DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse potenzialità espressive del discorso diretto e indiretto</li> <li>• Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso diretto e il discorso indiretto</li> <li>• Il discorso indiretto libero.</li> </ul>

<p><b>ANTOLOGIA</b> <b>IL TESTO POETICO</b> <b>Il verso e il ritmo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Distinguere i significati denotativi e connotativi</li> <li>• Riconoscere l'io lirico e interlocutore</li> <li>• Analizzare il ritmo e gli effetti ritmici</li> <li>• Analizzare il rapporto tra significato e significante</li> <li>• Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto dei destinatari</li> <li>• Produrre versi originali partendo da un testo in prosa e seguendo uno schema metrico</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto e riconoscere quello altrui</li> <li>• Motivare la scelta di una poesia e confrontare i testi</li> <li>• Esporre e argomentare il significato di un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia</li> <li>• Che cos'è la poesia</li> <li>• Le differenze tra poesia e prosa</li> <li>• Il significato e il significante</li> <li>• Funzioni del significato</li> <li>• Il tema di una poesia e il campo semantico</li> <li>• L'io lirico</li> <li>• L'interlocutore</li> <li>• Il verso e il ritmo</li> <li>• Il computo metrico</li> <li>• Le figure metriche</li> <li>• I principali tipi di versi italiani</li> <li>• L'accento ritmico</li> <li>• La cesura L'enjambement</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p><b>IL TESTO POETICO</b> <b>La metrica e le forme</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di rime, assonanze e consonanze</li> <li>• Riconoscere le principali forme del testo poetico</li> <li>• Analizzare la struttura metrica</li> <li>• Motivare la scelta di una poesia e confrontare i testi</li> <li>• Esporre e argomentare il significato di un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo poetico</li> <li>• I tipi di rima</li> <li>• Gli schemi delle rime</li> <li>• Le strofe</li> <li>• Le principali forme del testo poetico</li> </ul>
<p><b>IL TESTO POETICO</b> <b>Il parlar figurato</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Riconoscere e spiegare le figure del suono</li> <li>• Riconoscere e spiegare le figure di ordine</li> </ul>	

<p><b>IL TESTO POETICO</b>  <b>Il Tema: di che cosa parla</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e spiegare le figure del significato</li> <li>• Distinguere i significati denotativi e connotativi</li> <li>• Analizzare il rapporto tra significante e significato</li> <li>• Padroneggiare situazioni di comunicazioni tenendo conto dello scopo, dei destinatari, del contesto</li> <li>• Produrre versi originali utilizzando le figure retoriche</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Analizzare una poesia dal punto di vista formale, stilistico del contenuto</li> <li>• Padroneggiare situazioni di comunicazioni tenendo conto dello scopo, dei destinatari, del contesto</li> <li>• Produrre versi originali utilizzando le figure retoriche</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Scrivere la parafrasi di un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello retorico stilistico</li> <li>• La retorica</li> <li>• Le figure retoriche di suono</li> <li>• Le figure retoriche del significato</li> <li>• Il Tema di una poesia</li> <li>• La natura in poesia</li> <li>• La poesia e la natura</li> <li>• Mappa delle conoscenze</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p><b>PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Analizzare il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi non letterari: regolativo, espositivo, argomentativo e la lettera formale.</li> </ul>
--	--	--	---	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA:ITALIANO	CLASSE: TERZA	N. ORE:TUTTO L'ANNO	

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper compilare schemi e mappe concettuali. Saper intraprendere i significati e individuare le forme stilistiche e metriche contenute nel testo. Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Evoluzione della lingua italiana dalle origini alla Controriforma; Contesto storico, culturale ed ideologico; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autori e testi fondamentale del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

		<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:          Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;          Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	--	---	--	--	--

2	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione. Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative. Eseguire compiti di realtà.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestione dell' interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzo delle modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzo delle tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto; Utilizzo delle forme di comunicazione multimediale</p>		
---	--	---	---	--	--

				maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.		
3	<p><b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,</p>	<p>Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Argomentazione in modo coerente ed efficace;  Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo;  Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni;  Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;  Caratteri comunicativi di un testo multimediale;  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.  Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.  Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>			

		emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).				

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dalle origini alla Commedia di</b>	30	Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto; Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico; Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione  L'Epica cavalleresca , la lirica cortese, la poesia religiosa;

	<b>Dante ( nuclei fondanti)</b>		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi	quello espresso da tecnici del settore; Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi; Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza	San Francesco; Stilnovo e poesia comico-realistica; Dante Alighieri Divina Commedia: canti scelti dall' Inferno
--	---------------------------------	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA  
ORDINAMENTO**

MODULO		COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO			
2	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria tra Duecento e Trecento ( nuclei fondanti)</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee</li> <li>• Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</li> </ul>	<p>Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra Duecento e Trecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca</li> <li>• Giovanni Boccaccio</li> <li>• Canti scelti della Divina Commedia ( Inferno)</li> </ul>

--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dal Rinascimento alla Controriforma (nuclei fondanti)</b>	40	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Rinascimento alla Controriforma. <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Umanesimo</li> </ul>

			<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niccolò Machiavelli</li> <li>• Ludovico Ariosto</li> <li>• Torquato Tasso</li> </ul> <p>Canti scelti della Commedia di Dante ( Inferno)</p>
--	--	--	---	---	--

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA  
ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
4	<b>Esiste una guerra giusta?</b>	Tutto l'anno	<p>Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia</p> <p>Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti</p> <p>Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali.</p> <p>Comprendere le moderne forme di comunicazione</p>	<p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche</p> <p>Fonti di documentazione letteraria</p>

			multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Riconoscere i principali cambiamenti storici dell'età contemporanea	visiva e multimediale	Art. Costituzione art. 11, 55 Agenda 2030 obiettivo 16 (Pace Giustizia e cittadinanza digitale)
--	--	--	--	-----------------------	--





ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA:ITALIANO	CLASSE 4°	N. ORE SETTIMANALI 4

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper compilare schemi e mappe concettuali. Saper intraprendere i significati e individuare le forme stilistiche e metriche contenute nel testo. Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento; Contesto storico, culturale ed ideologico del Seicento, del Settecento e dell'Ottocento; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autori e testi fondamentali del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

		<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:          Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;          Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	--	---	--	--	--

2	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione. Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative. Eseguire compiti di realtà.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto; Scegliere e utilizzare le forme</p>		
---	--	---	--	--	--

				di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Redigere una relazione tecnica.		
3	<p><b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati</p>	<p>Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Argomentazione in modo coerente ed efficace;  Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo;  Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni;  Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;  Caratteri comunicativi di un testo multimediale;  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.  Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.  Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>			

		d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).				
--	--	--	--	--	--	--

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>Letteratura italiana ed europea tra Seicento e Settecento.</b>	30	<p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</p> <p>Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto;</p> <p>Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico;</p> <p>Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore;</p> <p>Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi;</p> <p>Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca. Autori e testi fondamentali del periodo (Giambattista Marino e i marinisti)</p> <p>Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche (patrimonio artistico della città, della regione e della nazione)</p> <p>Caratteristiche della prosa in Italia e confronto con la prosa europea: la nascita del romanzo europeo (Galileo Galilei, Don Chisciotte di Miguel de Cervantes, il romanzo europeo del Settecento, Defoe, Goethe)</p> <p>Caratteristiche del teatro italiano del Settecento (Goldoni e la riforma teatrale)</p> <p>Canti scelti del Purgatorio.</p>

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<b>Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo</b>	40	<p>Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura del Settecento e dell'Ottocento. Prodotte testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee</li> <li>• Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</li> </ul>	<p>Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Attività per la preparazione alle Prove Invalsi Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Settecento e dell'Ottocento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo. Illuminismo in Francia e in Italia :Parini (Il Giorno), Voltaire e Beccaria. Neoclassicismo: Alfieri (Saul e sonetti), Foscolo (Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei Sepolcri, sonetti) Romanticismo: Madame de Staël</p> <p>Canti scelti della Commedia di Dante (Puratorio)</p>

### PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

#### ORDINAMENTO

MODULO	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
--------	------------	---------	------------

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	
3	<b>L'Ottocento</b>	40	<p>Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia</p> <p>Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti</p> <p>Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali.</p> <p>Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p>

Fasi della produzione scritta  
Struttura di un testo scritto e analisi stilistica  
Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici  
Fonti dell'informazione e della documentazione  
Attività per la preparazione alle Prove Invalsi  
Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dell'Ottocento  
Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo  
Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche  
Giacomo Leopardi: (i canti, le Operette morali, lo Zibaldone.  
Alessandro Manzoni (I Promessi Sposi, le tragedie, Il Cinque Maggio)  
Il Romanzo europeo dell'Ottocento  
Lettura di un romanzo di narrativa  
Canti scelti della Commedia di Dante (Purgatorio)



ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/ SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA:ITALIANO		CLASSE: 5	N. ORE: 4 ore settimanali

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	<b>N</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENT O</b>	<b>DISCIPLIN A CONCORR ENTE</b>
	<b>1</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo	Evoluzione della lingua italiana dopo l'Unità d'Italia; Contesto storico, culturale ed ideologico della fine dell'ottocento; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autuori e testi fondamentale del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	<b>TUTTE LE DISCIPLIN E</b>

		<p>in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:          Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;          Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	---	---	--	--	--

2	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione.</p> <p>Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della</p>		
---	--	---	---	--	--

			Eseguire compiti di realtà.	presentazione di un progetto o di un prodotto; Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito  professionale di riferimento.  Elaborare il curriculum vitae in formato europeo professionale di riferimento		
<b>3</b>	<b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)	Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi  <b>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</b>		Argomentazione in modo coerente ed efficace; Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo; Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni; Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;		

		<p>mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>		

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

## ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<p><b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del primo Novecento: i nuclei fondanti</b></p> <p style="text-align: center;">.</p>	30	<p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto; Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico; Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore; Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi; Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento; Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo; Linee evolutive divergenti della lingua letteraria italiana; Caratteristiche stilistiche e tematiche del romanzo; Naturalismo e Verismo Verga La poesia italiana post unitaria; Il Decadentismo Pascoli D'Annunzio Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)</p>

--	--	--	--	--	--

<b>PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA</b>					
<b>ORDINAMENTO</b>					
<b>MODULO</b>			<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>N.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ORE</b>			

2	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria fra le due guerre: i nuclei fondanti</b>	40	Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura del primo novecento Produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee</li> <li>• Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</li> </ul>	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Pirandello - Svevo La poesia ermetica Montale - Ungaretti - Gatto La narrativa tra le due guerre: Vittorini – Moravia  Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)
---	---	----	---	---	---

--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del secondo Novecento: Nuclei</b>	40	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche Fonti di documentazione letteraria La prosa dal neorealismo alla letteratura

	<b>fondanti</b>		riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.		combinatoria Primo Levi Eduardo De Filippo Il realismo magico e la poesia contemporanea in Calvino- Deledda - Pasolini Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)
--	-----------------	--	---	--	---





