

## PROGRAMMAZIONE PER CLASSI PARALLELE ANNO SCOLASTICO 2024-2025

<b>ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:</b>	ASSE: Storico-sociale	INDIRIZZO: Trasporti e Logistica- Serv. Comm.
DISCIPLINA: Storia	CLASSE: I	N. ORE: 2 settimanali

### Competenze di Cittadinanza in uscita:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p style="color: red;">In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Cll.</p> <p style="color: red;">Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per</p>	<p>Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.</p> <p>Problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale.</p>	Storia	Tutte le discipline

			<p>incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;  Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:  Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;  Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;  Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
2	Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Interagire adeguatamente con gli altri e con il gruppo. Comprendere e rispettare ruoli e punti di vista diversi.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti ;</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione dei principali sistemi politico-culturali.</p> <p>Fondamenti delle relazioni.</p> <p>Diritti e doveri verso le leggi e il sistema politico.</p>			



## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

#### MODULO

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	La preistoria	Settembre- Ottobre- Novembre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper cogliere i nessi spazio – temporali degli avvenimenti.</p> <p>Saper cogliere la dimensione sistemica della storia.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Leggere ed analizzare grafici, cartine, tabelle e schemi.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina.</li> <li>• Individuare le principali informazioni di un testo scritto o orale.</li> </ul>	<p><b>Le origini dell'uomo</b></p> <p><b>L'evoluzione umana</b></p> <p><b>Paleolitico e neolitico</b></p> <p><b>le prime civiltà urbane:la Mesopotamia e l'Egitto</b></p> <p><b>Le civiltà dell'Egeo: cretesi e micenei</b></p> <p><b>Gli Assiri e i babilonesi</b></p> <p><b>Fenici</b></p> <p><b>Ebrei</b></p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	<p><b>La Grecia</b></p>	<p>Dicembr e Gennaio</p>	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Cogliere le connessioni e le differenze con i fenomeni sociali ed economici presenti, rintracciando l'evoluzione dal passato al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> </ul>	<p><b>La civiltà greca</b></p> <p><b>Le poleis</b></p> <p><b>Le guerre persiane</b></p> <p><b>L'Atene di Pericle</b></p>
---	-------------------------	----------------------------------	---	--	--

3	<p><b>L'ascesa della Macedonia</b></p>	<p>Gennaio-febbraio</p>	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<p><b>La guerra del Peloponneso</b></p> <p><b>Filippo II</b></p> <p><b>L'impero di Alessandro Magno</b></p>
---	--	-------------------------	--	---	---

4	<b>L'Italia e Roma</b>	Marzo	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<p><b>Gli Etruschi</b></p> <p><b>La nascita di Roma</b></p> <p><b>Roma monarchica</b></p> <p><b>Roma Repubblicana</b></p>
---	------------------------	-------	--	--	---

5	<p><b>La conquista del Mediterraneo</b></p>	<p>Seconda metà Marzo- Aprile</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<p><b>Le guerre di conquista</b></p> <p><b>Le guerre puniche</b></p>
---	---	---	--	--	--

6	<p><b>La crisi della repubblica</b></p>	<p>Maggio-giugno</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro, logico, coerente e coeso, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<p><b>La crisi della repubblica</b></p> <p><b>Le guerre civili</b></p> <p><b>L'età di Cesare</b></p> <p><b>L'età di Augusto</b></p>
---	---	----------------------	---	---	---

<b>ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:</b>	<b>ASSE: Storico-sociale</b>	<b>INDIRIZZO: Trasporti e Logistica- Serv. Comm.</b>
<b>DISCIPLINA: Storia</b>	<b>CLASSE: II</b>	<b>N. ORE: 2 settimanali</b>

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:</p> <p>Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:</p> <p>Fare un uso più consapevole delle tecnologie;</p>	<p>Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.</p> <p>Problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale.</p>	Storia	Tutte le discipline

			<p>Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;</p> <p>Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p> <p>Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
2	Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Interagire adeguatamente con gli altri e con il gruppo. Comprendere e rispettare ruoli e punti di vista diversi.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione dei principali sistemi politico-culturali.</p> <p>Fondamenti delle relazioni.</p> <p>Diritti e doveri verso le leggi e il sistema politico.</p>			

			<p>di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

#### MODULO

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Nascita di Roma imperiale	Settembre-Ottobre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper cogliere i nessi spazio – temporali degli avvenimenti.</p> <p>Saper cogliere la dimensione sistemica della storia.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li><li>• Leggere ed analizzare grafici, cartine, tabelle e schemi.</li><li>• Comprendere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina.</li><li>• Individuare le principali informazioni di un testo scritto o orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia e civiltà dalla Roma Repubblicana a quella Imperiale: organizzazione sociale, politica ed economica (riepilogo in sintesi).</li></ul>

2	Primi secoli dell'Impero	Ottobre-dicembre	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Cogliere le connessioni e le differenze con i fenomeni sociali ed economici presenti, rintracciando l'evoluzione dal passato al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Principato di Augusto e i primi secoli dell'Impero: dalla dinastia Giulio – Claudia ai Severi.</li> <li>• Trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'impero tra I e II secolo.</li> </ul>
---	--------------------------	------------------	---	--	--

3	Dalla diffusione del Cristianesimo alla caduta dell' Impero romano d'Occidente	Gennaio-febbraio	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Impero e la diffusione del Cristianesimo.</li> <li>• Crisi e caduta dell'impero romano d'Occidente: cause endogene ed esogene.</li> </ul>
---	--	------------------	--	---	--

4	Regni romano-barbarici	Marzo	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Germani e Romani a confronto.</li> <li>• I regni romano – barbarici.</li> <li>• La riconquista di Giustiniano. Economia e società nell’alto medioevo.</li> <li>• I Longobardi in Italia.</li> </ul>
---	------------------------	-------	--	--	--

5	Il Sacro Romano Impero	Seconda metà Marzo- Aprile	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'Islam.</li> <li>• Il regno dei Franchi. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero.</li> <li>• L'organizzazione sociale e politica nell'Alto Medioevo.</li> </ul>
---	------------------------	----------------------------------	--	--	--

6	Dissoluzione dell'impero carolingio e ultime invasioni	Maggio-giugno	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro, logico, coerente e coeso, facendo uso delle terminologie della disciplina.</li> <li>• Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici.</li> <li>• Collegare le conoscenze storiche con altre discipline.</li> <li>• Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dissoluzione dell'Impero Carolingio.</li> <li>• Normanni, Arabi, Ungari e gli ultimi invasori.</li> <li>• Il progetto imperiale degli Ottoni.</li> </ul>
---	--	---------------	---	---	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: TERZA	N. ORE:TUTTO L'ANNO

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE	
1	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)</b>	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p><i>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</i></p> <p><i>Riguardo il Curricolo digitale:</i></p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fonti da semplici testi storiografici.</li> </ul> <p>Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Storia del Medioevo e dell'Età moderna fino alla Controriforma, le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Problematiche significative del periodo considerato</li> <li>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica,</li> </ul>	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE	

			<p>Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un’ottica interculturale</li> </ul>		
	2	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</b></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Istituire relazioni tra l’evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell’orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</li> <li>• Radici storiche e l’evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</li> </ul>		

	<b>3</b>	<b>Comunicare e comprendere</b>	In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	Fonti		

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>DALL' ALTO MEDIOEVO AL BASSO MEDIOEVO: VERSO UN NUOVO MONDO</b>	20	Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. Riconoscere nella storia del Medioevo e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	L' Età medievale e la fine dell' universalismo. La rinascita e l' espansione dell' Europa. La città medievale e i suoi ordinamenti. L' Impero e i conflitti con i comuni. La crisi del Trecento.

		<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpreta e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

2	<b>L' ETÀ MODERNA: UN NUOVO MONDO</b>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere nel passato le radici storiche del presente, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori</p>	<p>La nascita delle monarchie nazionali</p> <p>La Guerra dei Cento anni e la Reconquista</p> <p>L' espansione turca e la conquista di Costantinopoli</p> <p>L' Italia degli stati regionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>La scoperta dell' America e la nascita degli Imperi coloniali</p>
---	---	----	--	--	--

				coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato	
--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CRISI DEL SEICENTO</b>	22	Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche	<p>Riconoscere nel passato le radici storiche del presente, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p>	<p>La frattura religiosa in Europa: la Riforma protestante e la Controriforma.</p> <p>Le relazioni economiche tra Europa e America</p> <p>La crisi del Seicento : carestie e rivoluzione scientifica.</p> <p>L' Europa dalla seconda metà del Cinquecento al Seicento: le guerre di religione, la Spagna di Filippo II e l' Inghilterra di Elisabetta I, la Guerra dei Trent' anni, la Rivoluzione inglese, l' assolutismo.</p>

			<p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	
--	--	--	--	--



ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 4°	N. ORE SETTIMANALI: 2

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)</b>	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e</p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fonti da semplici testi storiografici.</li> </ul> <p>Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Storia dal Seicento all'Ottocento e del mondo attuale; le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Problematiche significative del periodo considerato</li> <li>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica,</li> </ul>	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE

		<p>comunicare anche in più lingue straniere;          Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri;          Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi</p>			
--	--	---	--	--	--

				<p>modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un’ottica interculturale</li> </ul>		
	2	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</b></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Istituire relazioni tra l’evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell’orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</li> <li>• Radici storiche e l’evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</li> </ul>		

	<b>3</b>	<b>Comunicare e comprendere</b>	In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	Fonti		

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

1	<b>L'EUROPA FRA SEICENTO E SETTECENTO</b>	<b>20</b>	<p>Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche,</p>	<p>Le Rivoluzioni inglesi</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>L'assolutismo illuminato</p> <p>Le origini dell'industrializzazione</p>
---	---	-----------	--	---	---

			<p>pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpreta e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<b>IL SETTECENTO: IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI</b>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni</p>	<p>Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione nel Settecento in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>L'età napoleonica</p>

			<p>interventute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>	
--	--	--	---	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA					
ORDINAMENTO					
MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO</b>	22	Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali,	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli</p>	<p>Mondo borghese e movimento operaio</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>L'Unità d'Italia</p> <p>Stato e società nell'Unità d'Italia</p> <p>Imperialismo e Colonialismo.</p>

economiche, sociali,

		scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche	ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	
--	--	---	---	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 5	N. ORE:2 ORE SETTIMANALI

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)</b>	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p><b>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</b></p> <p><b>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea</b></p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>•Fonti da semplici testi storiografici. Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <p>•Storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>• Problematiche significative del periodo considerato •</p> <p>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <p>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale</p>	STORIA	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

			<p>con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi</p>			
2		<p><b>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</b></p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;</p> <p>- Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</li> <li>• Radici storiche e l'evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</li> </ul>		

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>L'EUROPA E IL MONDO ALLA VIGILIA DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE</b>	20	<p>Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpretare e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p>	<p>L'imperialismo e la corsa agli armamenti</p> <p>I caratteri della società di massa;</p> <p>La belle époque</p> <p>L'Italia di Giolitti e il liberalismo</p> <p>La grande guerra e la rivoluzione russa</p> <p>Il primo dopoguerra.-l'eredità della guerra- l'economia mondiale fra sviluppo e crisi</p>

				<p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	---	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<p><b>IL MONDO DOPO IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE. LA NASCITA DEI SISTEMI TOTALITARI E LA CRISI DEL 1929</b></p>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Le conseguenze e gli effetti della guerra</p> <p>La rivoluzione russa e lo stalinismo</p> <p>Il fascismo</p>

			Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	<p>Il nazismo</p> <p>La crisi del 29 e il new deal</p>
--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO		COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO			
3	<b>IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA</b>	22	<p>Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche</p> <p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti</p>

			<p>scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	<p>l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro;</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti essenziali della società globalizzata.</p> <p>Il secondo conflitto mondiale</p> <p>La resistenza</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Bipolarismo e decolonizzazione: la guerra fredda</p> <p>L'Italia Repubblicana</p> <p>L'Italia dal boom economico (età dell'oro)</p> <p>La società contemporanea (dagli anni 70 ad oggi)</p>
--	--	--	---	--



ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: linguistico	INDIRIZZO: trasporti e logistica
DISCIPLINA: Italiano	CLASSE: Prima	N. ORE: 4 settimanali

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	IMPARARE AD IMPARARE	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:            Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:            Fare un uso più consapevole delle tecnologie;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</li> </ul>	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE TEORICHE

			<p>Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;</p> <p>Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p> <p>Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
	<b>2</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Comprendere e formulare testi di vario tipo e di genere diverso, utilizzando un linguaggio appropriato ai diversi campi della comunicazione e gestendo in maniera corretta ed efficace le strutture della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</li> <li>• Struttura, composizione, caratteristiche di testi di vario genere e</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>	<b>TUTTE LE DISCIPLINE TEORICHE</b>

			In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	complessità		

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

1	<b>GRAMMATICA</b>  <b>COMUNICAZIONE E LESSICO</b>		<p>Usare le conoscenze e le abilità acquisite per migliorare le capacità comunicative in contesti diversi</p> <p>Usare i diversi tipi di linguaggio per ottenere informazioni di tipo pratico</p> <p>Produrre testi scritti e orali che dimostrino la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la funzione della comunicazione a livello sociale</li> <li>• riconoscere i diversi tipi di segni nella comunicazione</li> <li>• distinguere significante e significato</li> <li>• interpretare e usare i vari tipi di segno</li> <li>• individuare gli elementi fondamentali del processo comunicativo</li>   <li>• riconoscere e saper usare i diversi tipi di linguaggio</li> <li>• individuare le caratteristiche di una lingua come insieme di segni</li> <li>• riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi</li> <li>• individuare e utilizzare rapporti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e gli scopi della comunicazione</li> <li>• Gli strumenti della comunicazione</li> <li>• Gli elementi della comunicazione e loro caratteristiche</li> <li>• I diversi tipi di linguaggio (verbale, non verbale, misto)</li> <li>• La forma e il significato delle parole</li> <li>• Il rapporto di significato tra le parole</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>
---	---	--	---	---	--

2	SUONI E SEGNI		<p>padronanza del lessico dal punto di vista della varietà lessicale e dell'uso consapevole dei rapporti di significato tra le parole</p> <p>Applicare le regole della fonologia e dell'ortografia nella corretta scrittura delle parole, per la costruzione di testi corretti dal punto di vista ortografico</p> <p>Utilizzare i segni di interpunzione e grafici per costruire testi coerenti e coesi</p>	<p>omonimia, sinonimia, antinomia e inclusione tra le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e costruire campi semantici</li> <li>• consultare il dizionario correttamente ed efficacemente</li>   <li>• riconoscere e distinguere parole primitive, derivate e composte</li> <li>• riconoscere e formare parole alterate</li> <li>• riconoscere e costruire famiglie di parole</li>   <li>• distinguere parole monosemiche e polisemiche</li> <li>• distinguere significato denotativo e connotativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e le lettere dell'italiano</li> <li>• Le vocali e le consonanti</li> <li>• La sillaba e l'accento</li> </ul>
---	---------------	--	---	---	---

3	IL VERBO		<p>Riconoscere il verbo nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse Utilizzare il verbo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere grafemi e fonemi, l'alfabeto, le vocali e le consonanti, i gruppi vocalici</li> <li>• riconoscere e utilizzare i gruppi consonantici</li> <li>• saper usare maiuscole e minuscole, l'h, il raddoppiamento</li> <li>• individuare le sillabe e dividerle</li> <li>• classificare le parole in base all'accento</li> <li>• riconoscere e usare il troncamento e l'elisione</li> <li>• usare i segni di interpunzione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il verbo come elemento fondamentale della frase</li> <li>• Riconoscere la struttura e i tipi della coniugazione</li> <li>• Analizzare e usare essere e avere</li> <li>• Analizzare, coniugare e usare verbi regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elisione e il troncamento</li> <li>• La punteggiatura e i segni grafici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore lessicale e struttura del verbo</li> <li>• Coniugazione (modi e tempi, persona e numero)</li> <li>• Essere e avere</li> <li>• Verbi regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genere, forma e funzione del verbo</li> </ul>
---	----------	--	--	--	--

4	<p><b>IL NOME E L'ARTICOLO</b></p>		<p>riconoscere il nome e l'articolo nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni all'interno di frasi semplice e complesse</p> <p>utilizzare il nome e l'articolo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e usare verbi transitivi e intransitivi</li> <li>• Analizzare e usare verbi attivi, passivi e riflessivi</li> <li>• Analizzare e usare verbi pronominali e impersonali</li> <li>• Analizzare e usare verbi predicativi e copulativi, ausiliari, servili e fraseologici</li> <li>• Riconoscere l'aspetto del verbo e saper usare tempi e modi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il nome e il suo valore lessicale</li> <li>• Distinguere i nomi secondo secondo il significato: comuni e propri, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili, concreti e astratti</li> <li>• Distinguere i nomi primitivi e derivati, composti e alterati</li> <li>• Distinguere i nomi maschili e femminili, variabili e invariabili, difettivi, sovrabbondanti</li> <li>• riconoscere le funzioni dell'articolo in rapporto al nome e alle parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto e uso del verbo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato del nome</li> <li>• Struttura del nome</li> <li>• Forma del nome secondo genere e numero</li> </ul>
---	------------------------------------	--	--	--	---

5	<b>L'AGGETTIVO</b>		<p>Riconoscere l'aggettivo nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni all'interno di frasi semplice e complesse e di testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>Utilizzare l'aggettivo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere l'aggettivo e il suo valore lessicale</li> <li>• distinguere tra aggettivi qualificativi e determinativi</li> <li>• analizzare e usare l'aggettivo qualificativo in base a funzione, significato, valore secondo la posizione, struttura, forma, grado</li> <li>• analizzare e usare l'aggettivo determinativo a seconda della funzione e secondo i tipi ( possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni dell'articolo</li> <li>• Forme e uso dell'articolo</li>   <li>• funzione dell'aggettivo nella frase</li>   <li>• aggettivo qualificativo</li>   <li>• aggettivo determinativo</li> </ul>
---	--------------------	--	--	--	--

6	<b>IL PRONOME</b>		<p>Riconoscere il pronome nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse, in testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>Utilizzare il pronome per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il pronome e le sue funzioni</li> <li>• Analizzare e usare il pronome in base al valore lessicale, distinguendo pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi, misti</li> <li>• Riconoscere il valore logico dei pronomi personali nella frase</li> <li>• Distinguere aggettivi e pronomi</li> <li>• Analizzare e usare il pronome relativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione del pronome nella frase</li> <li>• Tipi di pronome in base al significato</li> </ul>
7	<b>L'AVVERBIO E L'INTERIEZIONE</b>		<p>riconoscere l'avverbio e l'interiezione nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni dell'avverbio</li> <li>• Distinguere gli avverbi in base alla forma</li> <li>• Riconoscere e usare gli avverbi secondo il significato( di modo, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione, forma e significato dell'avverbio</li> </ul>

8	<b>LA PREPOSIZIONE E LA CONGIUNZIONE</b>		<p>semplice e complesse, in testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>utilizzare l'avverbio e l'interiezione per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la preposizione e la congiunzione nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplice e complesse, in testi di varia lunghezza e</li> </ul>	<p>luogo, di tempo, di quantità, di giudizio, interrogativi, esclamativi) e la posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni dell'interiezione</li> <li>• Distinguere le interiezioni in base alla forma(proprie, improprie, locuzioni interiettive) e al significato</li> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni della preposizione</li> <li>• Distinguere le preposizioni in base alla forma(proprie, improprie, locuzioni) e alla funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione, forma e significato dell'interiezione</li> <li>• Funzione, forma e significato della preposizione</li> <li>• Funzione, forma e significato della congiunzione</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

1	<p><b>ANTOLOGIA</b></p> <p><b>LA NARRAZIONE</b></p>		<p>complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la preposizione e la congiunzione per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</li> </ul> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore lessicale e le funzioni della congiunzione</li> <li>• Distinguere e usare le congiunzioni in base alla forma (semplici, composte, locuzioni congiuntive) e alla funzione, con particolare attenzione al valore coordinante e subordinante</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base della funzione della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

2	<b>LA NARRAZIONE BREVE</b>		Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo	<p>informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Tecnica di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul>
---	----------------------------	--	--	---	--

3	I TESTI SCRITTI			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricercare, selezionare ed acquisire informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il racconto horror, il racconto di fantascienza, la novella: caratteristiche dei generi</li> <li>• Lo schema narrativo</li> <li>• Le sequenze e la loro tipologia</li> <li>• L'ordine della narrazione, la durata e il ritmo</li> <li>• La presentazione dei personaggi</li> <li>• Il sistema dei personaggi</li> <li>• Come parlano e pensano i personaggi</li> <li>• Il narratore: tipi e stili</li> <li>• Lo spazio e il tempo</li> <li>• L'autore: tipi e stili</li> <li>• Focalizzazione e punto di vista</li> <li>• Il linguaggio e le figure retoriche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, descrittivi, espositivi; il tema</li> <li>• La descrizione soggettiva e la descrizione oggettiva</li> <li>• La lettera personale, il diario</li> </ul>
---	-----------------	--	--	---	---

			produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		<ul style="list-style-type: none"><li>• La scrittura per scopi pratici: articolo di giornale, relazione, verbale</li><li>• Fasi della produzione scritta: brain storming, scaletta, stesura e revisione</li></ul>
--	--	--	--	--	---

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: LINGUISTICO	INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA	
DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	N. ORE: 4

**Competenze di Cittadinanza:**

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad Imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:            Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche</p>	Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana	Italiano	Tutte le discipline teoriche

			<p>culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
	2	<b>Comunicazione nella madre lingua</b>	<p>Comprendere e formulare testi di vario tipo e di genere diverso, utilizzando un linguaggio appropriato ai diversi campi della comunicazione e gestendo in maniera corretta ed efficace le strutture della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, composizione, caratteristiche di testi di vario genere e complessità</li> </ul>	Italiano	Tutte le discipline teoriche

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

---



<p><b>I COMPLEMENTI</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i vari tipi di complemento in ordine al diverso tipo di informazioni di cui sono portatori</li> <li>• Analizzare la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica)</li> <li>• Usare i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complemento. Il diverso tipo di informazioni che ciascuno di essi trasmette.</li> </ul>
<p><b>LA FRASE COMPLESSA O PERIODO</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate</li> <li>• Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura sintattica della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate.</li> </ul>

<p><b>LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di proposizione principale</li> <li>• Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proposizione principale indipendente: informativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa</li> </ul>
<p><b>LA COORDINAZIONE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo</li> <li>• Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e funzioni della coordinazione</li> </ul>

<p><b>LA SUBORDINAZIONE</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il grado di subordinazione. Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite.</li> <li>• Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica e del periodo)</li> <li>• Riconosce e distingue i vari tipi di subordinate</li> <li>• Riconosce e distingue le proposizioni complete</li> <li>• Riconosce proposizioni relative proprie e improprie.</li> <li>• Esprime i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e funzioni della subordinazione (ipotassi)</li> <li>• Gradi di subordinazione</li> <li>• Subordinate esplicite e implicite</li> <li>• Pronomi, aggettivi, e avverbi interrogativi; funzione interrogativa della congiunzione se.</li> <li>• Diverse funzioni di che: aggettivo e pronomi interrogativo, pronomi relativo, congiunzione.</li> <li>• Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate complete</li> <li>• Funzione logica del pronomi relativo</li> <li>• Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate relative</li> <li>• I diversi tipi di subordinate: finali causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive.</li> <li>• La condizionale e i diversi tipi di periodo ipotetico</li> </ul>
<p><b>IL DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO</b></p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le diverse potenzialità espressive del discorso diretto e indiretto</li> <li>• Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso diretto e il discorso indiretto</li> <li>• Il discorso indiretto libero.</li> </ul>

<p><b>ANTOLOGIA</b> <b>IL TESTO POETICO</b> <b>Il verso e il ritmo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Distinguere i significati denotativi e connotativi</li> <li>• Riconoscere l'io lirico e interlocutore</li> <li>• Analizzare il ritmo e gli effetti ritmici</li> <li>• Analizzare il rapporto tra significato e significante</li> <li>• Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto dei destinatari</li> <li>• Produrre versi originali partendo da un testo in prosa e seguendo uno schema metrico</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto e riconoscere quello altrui</li> <li>• Motivare la scelta di una poesia e confrontare i testi</li> <li>• Esporre e argomentare il significato di un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia</li> <li>• Che cos'è la poesia</li> <li>• Le differenze tra poesia e prosa</li> <li>• Il significato e il significante</li> <li>• Funzioni del significato</li> <li>• Il tema di una poesia e il campo semantico</li> <li>• L'io lirico</li> <li>• L'interlocutore</li> <li>• Il verso e il ritmo</li> <li>• Il computo metrico</li> <li>• Le figure metriche</li> <li>• I principali tipi di versi italiani</li> <li>• L'accento ritmico</li> <li>• La cesura L'enjambement</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p><b>IL TESTO POETICO</b> <b>La metrica e le forme</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di rime, assonanze e consonanze</li> <li>• Riconoscere le principali forme del testo poetico</li> <li>• Analizzare la struttura metrica</li> <li>• Motivare la scelta di una poesia e confrontare i testi</li> <li>• Esporre e argomentare il significato di un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo poetico</li> <li>• I tipi di rima</li> <li>• Gli schemi delle rime</li> <li>• Le strofe</li> <li>• Le principali forme del testo poetico</li> </ul>
<p><b>IL TESTO POETICO</b> <b>Il parlar figurato</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti</li> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Riconoscere e spiegare le figure del suono</li> <li>• Riconoscere e spiegare le figure di ordine</li> </ul>	

<p><b>IL TESTO POETICO</b>  <b>Il Tema: di che cosa parla</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e spiegare le figure del significato</li> <li>• Distinguere i significati denotativi e connotativi</li> <li>• Analizzare il rapporto tra significante e significato</li> <li>• Padroneggiare situazioni di comunicazioni tenendo conto dello scopo, dei destinatari, del contesto</li> <li>• Produrre versi originali utilizzando le figure retoriche</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>• Analizzare una poesia dal punto di vista formale, stilistico del contenuto</li> <li>• Padroneggiare situazioni di comunicazioni tenendo conto dello scopo, dei destinatari, del contesto</li> <li>• Produrre versi originali utilizzando le figure retoriche</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Scrivere la parafrasi di un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello retorico stilistico</li> <li>• La retorica</li> <li>• Le figure retoriche di suono</li> <li>• Le figure retoriche del significato</li> <li>• Il Tema di una poesia</li> <li>• La natura in poesia</li> <li>• La poesia e la natura</li> <li>• Mappa delle conoscenze</li> </ul>
---	--	--	--	---

<b>PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato globale e approfondito di un brano</li><li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li><li>• Analizzare il testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I testi non letterari: regolativo, espositivo, argomentativo e la lettera formale.</li></ul>
---	--	---	---	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA:ITALIANO	CLASSE: TERZA	N. ORE:TUTTO L'ANNO	

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper compilare schemi e mappe concettuali. Saper intraprendere i significati e individuare le forme stilistiche e metriche contenute nel testo. Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Evoluzione della lingua italiana dalle origini alla Controriforma; Contesto storico, culturale ed ideologico; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autori e testi fondamentali del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

		<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:          Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;          Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	--	---	--	--	--

2	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione. Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative. Eseguire compiti di realtà.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestione dell' interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzo delle modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzo delle tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto; Utilizzo delle forme di comunicazione multimediale</p>		
---	--	---	---	--	--

				maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.		
3	<p><b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,</p>	<p>Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Argomentazione in modo coerente ed efficace;  Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo;  Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni;  Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;  Caratteri comunicativi di un testo multimediale;  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.  Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.  Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>			

		emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).				

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dalle origini alla Commedia di</b>	30	Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto; Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico; Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione  L'Epica cavalleresca , la lirica cortese, la poesia religiosa;

	<p><b>Dante ( nuclei fondanti)</b></p>		<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>quello espresso da tecnici del settore;          Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi;          Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>San Francesco;          Stilnovo e poesia comico-realistica;          Dante Alighieri          Divina Commedia: canti scelti dall' Inferno</p>
--	--	--	---	--	---

--	--	--	--	--	--

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA  
ORDINAMENTO**

MODULO		COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO			
2	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria tra Duecento e Trecento ( nuclei fondanti)</b>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee</li> <li>• Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</li> </ul>	<p>Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra Duecento e Trecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca</li> <li>• Giovanni Boccaccio</li> <li>• Canti scelti della Divina Commedia ( Inferno)</li> </ul>

--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dal Rinascimento alla Controriforma (nuclei fondanti)</b>	40	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Rinascimento alla Controriforma. <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Umanesimo</li> </ul>

			Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niccolò Machiavelli</li> <li>• Ludovico Ariosto</li> <li>• Torquato Tasso</li> </ul> Canti scelti della Commedia di Dante ( Inferno)
--	--	--	--	---	---

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA  
ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
4	<b>Esiste una guerra giusta?</b>	Tutto l'anno	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche Fonti di documentazione letteraria

			multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Riconoscere i principali cambiamenti storici dell'età contemporanea	visiva e multimediale	Art. Costituzione art. 11, 55 Agenda 2030 obiettivo 16 (Pace Giustizia e cittadinanza digitale)
--	--	--	--	-----------------------	--





ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA:ITALIANO	CLASSE 4°	N. ORE SETTIMANALI 4

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper compilare schemi e mappe concettuali. Saper intraprendere i significati e individuare le forme stilistiche e metriche contenute nel testo. Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento; Contesto storico, culturale ed ideologico del Seicento, del Settecento e dell'Ottocento; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autori e testi fondamentali del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	<b>TUTTE LE DISCIPLINE</b>

		<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:          Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;          Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	--	---	--	--	--

2	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione. Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative. Eseguire compiti di realtà.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto; Scegliere e utilizzare le forme</p>		
---	--	---	--	--	--

				di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Redigere una relazione tecnica.		
3	<p><b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati</p>	<p>Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi</p> <p>In seguito alle attività del PNRR:  Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere;  - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Argomentazione in modo coerente ed efficace;  Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo;  Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni;  Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;  Caratteri comunicativi di un testo multimediale;  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.  Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.  Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>			

		d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).				
--	--	--	--	--	--	--

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<b>Letteratura italiana ed europea tra Seicento e Settecento.</b>	30	<p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</p> <p>Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto;</p> <p>Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico;</p> <p>Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore;</p> <p>Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi;</p> <p>Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca. Autori e testi fondamentali del periodo (Giambattista Marino e i marinisti)</p> <p>Rapporti fa letteratura e altre espressioni artistiche (patrimonio artistico della città, della regione e della nazione)</p> <p>Caratteristiche della prosa in Italia e confronto con la prosa europea: la nascita del romanzo europeo (Galileo Galilei, Don Chisciotte di Miguel de Cervantes, il romanzo europeo del Settecento, Defoe, Goethe)</p> <p>Caratteristiche del teatro italiano del Settecento (Goldoni e la riforma teatrale)</p> <p>Canti scelti del Purgatorio.</p>

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

**ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<b>Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo</b>	40	<p>Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura del Settecento e dell'Ottocento. Prodotte testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee</li> <li>• Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</li> </ul>	<p>Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Attività per la preparazione alle Prove Invalsi Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Settecento e dell'Ottocento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo. Illuminismo in Francia e in Italia :Parini (Il Giorno), Voltaire e Beccaria. Neoclassicismo: Alfieri (Saul e sonetti), Foscolo (Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei Sepolcri, sonetti) Romanticismo: Madame de Staël</p> <p>Canti scelti della Commedia di Dante (Puratorio)</p>

### PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

#### ORDINAMENTO

MODULO	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
--------	------------	---------	------------

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA		
3	<b>L'Ottocento</b>	40	<p>Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia</p> <p>Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti</p> <p>Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali.</p> <p>Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Attività per la preparazione alle Prove Invalsi</p> <p>Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dell'Ottocento</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche</p> <p>Giacomo Leopardi: (i canti, le Operette morali, lo Zibaldone.</p> <p>Alessandro Manzoni (I Promessi Sposi, le tragedie, Il Cinque Maggio)</p> <p>Il Romanzo europeo dell'Ottocento</p> <p>Lettura di un romanzo di narrativa</p> <p>Canti scelti della Commedia di Dante (Purgatorio)</p>



ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/ SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA:ITALIANO		CLASSE: 5	N. ORE: 4 ore settimanali

### Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	<b>N</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENT O</b>	<b>DISCIPLIN A CONCORR ENTE</b>
	<b>1</b>	<b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo	Evoluzione della lingua italiana dopo l'Unità d'Italia; Contesto storico, culturale ed ideologico della fine dell'ottocento; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autuori e testi fondamentale del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	<b>TUTTE LE DISCIPLIN E</b>

		<p>in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:          Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:          Fare un uso più consapevole delle tecnologie;          Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;          Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:          Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;          Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;          Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	---	---	--	--	--

2	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione.</p> <p>Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della</p>		
---	--	---	---	--	--

			Eseguire compiti di realtà.	presentazione di un progetto o di un prodotto; Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito  professionale di riferimento.  Elaborare il curriculum vitae in formato europeo professionale di riferimento		
<b>3</b>	<b>Comunicare e comprendere</b> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)	Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi  <b>In seguito alle attività del PNRR:</b> <b>Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere;</b> <b>- Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</b>		Argomentazione in modo coerente ed efficace; Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo; Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni; Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;		

		<p>mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>		

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA**

## ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<p><b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del primo Novecento: i nuclei fondanti</b></p> <p style="text-align: center;">.</p>	30	<p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto; Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico; Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore; Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi; Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento; Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo; Linee evolutive divergenti della lingua letteraria italiana; Caratteristiche stilistiche e tematiche del romanzo; Naturalismo e Verismo Verga La poesia italiana post unitaria; Il Decadentismo Pascoli D'Annunzio Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)</p>

--	--	--	--	--	--

<b>PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA</b>					
<b>ORDINAMENTO</b>					
<b>MODULO</b>			<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>N.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ORE</b>			

2	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria fra le due guerre: i nuclei fondanti</b>	40	Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura del primo novecento Produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</li> <li>• Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto</li> <li>• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico</li> <li>• Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore</li> <li>• Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi</li> <li>• Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee</li> <li>• Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</li> </ul>	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Pirandello - Svevo La poesia ermetica Montale - Ungaretti - Gatto La narrativa tra le due guerre: Vittorini – Moravia  Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)
---	---	----	---	---	---

--	--	--	--	--	--

## PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

### ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	<b>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del secondo Novecento: Nuclei</b>	40	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche Fonti di documentazione letteraria La prosa dal neorealismo alla letteratura

	<b>fondanti</b>		riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.		combinatoria Primo Levi Eduardo De Filippo Il realismo magico e la poesia contemporanea in Calvino- Deledda - Pasolini Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)
--	-----------------	--	---	--	---





