

PROGRAMMAZIONE PER CLASSI PARALLELE ANNO SCOLASTICO 2024-2025

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: Storico-sociale	INDIRIZZO: Trasporti e Logistica- Serv. Comm.
DISCIPLINA: Storia	CLASSE: I	N. ORE: 2 settimanali

Competenze di Cittadinanza in uscita:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p style="color: red;">In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Cll.</p> <p style="color: red;">Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per</p>	<p>Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.</p> <p>Problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale.</p>	Storia	Tutte le discipline

			<p>incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
2	Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Interagire adeguatamente con gli altri e con il gruppo. Comprendere e rispettare ruoli e punti di vista diversi.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti ;</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione dei principali sistemi politico-culturali.</p> <p>Fondamenti delle relazioni.</p> <p>Diritti e doveri verso le leggi e il sistema politico.</p>			

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	La preistoria	Settembre- Ottobre- Novembre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper cogliere i nessi spazio – temporali degli avvenimenti.</p> <p>Saper cogliere la dimensione sistemica della storia.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. • Leggere ed analizzare grafici, cartine, tabelle e schemi. • Comprendere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina. • Individuare le principali informazioni di un testo scritto o orale. 	<p>Le origini dell'uomo</p> <p>L'evoluzione umana</p> <p>Paleolitico e neolitico</p> <p>le prime civiltà urbane:la Mesopotamia e l'Egitto</p> <p>Le civiltà dell'Egeo: cretesi e micenei</p> <p>Gli Assiri e i babilonesi</p> <p>Fenici</p> <p>Ebrei</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	<p>La Grecia</p>	<p>Dicembr e Gennaio</p>	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Cogliere le connessioni e le differenze con i fenomeni sociali ed economici presenti, rintracciando l'evoluzione dal passato al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. 	<p>La civiltà greca</p> <p>Le poleis</p> <p>Le guerre persiane</p> <p>L'Atene di Pericle</p>
---	-------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	L'ascesa della Macedonia	Gennaio-febbraio	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali. 	<p>La guerra del Peloponneso</p> <p>Filippo II</p> <p>L'impero di Alessandro Magno</p>
---	---------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	L'Italia e Roma	Marzo	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali 	<p>Gli Etruschi</p> <p>La nascita di Roma</p> <p>Roma monarchica</p> <p>Roma Repubblicana</p>
---	------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	<p>La conquista del Mediterraneo</p>	<p>Seconda metà Marzo- Aprile</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali 	<p>Le guerre di conquista</p> <p>Le guerre puniche</p>
---	---------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

6	<p>La crisi della repubblica</p>	Maggio-giugno	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro, logico, coerente e coeso, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali. 	<p>La crisi della repubblica</p> <p>Le guerre civili</p> <p>L'età di Cesare</p> <p>L'età di Augusto</p>
---	-----------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: Storico-sociale	INDIRIZZO: Trasporti e Logistica- Serv. Comm.
DISCIPLINA: Storia	CLASSE: II	N. ORE: 2 settimanali

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione:</p> <p>Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale:</p> <p>Fare un uso più consapevole delle tecnologie;</p>	<p>Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio.</p> <p>Problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale.</p>	Storia	Tutte le discipline

			<p>Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;</p> <p>Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem:</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p> <p>Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
2	Competenze sociali e civiche	<p>Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Interagire adeguatamente con gli altri e con il gruppo. Comprendere e rispettare ruoli e punti di vista diversi.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione dei principali sistemi politico-culturali.</p> <p>Fondamenti delle relazioni.</p> <p>Diritti e doveri verso le leggi e il sistema politico.</p>			

			<p>di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere;</p> <ul style="list-style-type: none">- Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti			
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Nascita di Roma imperiale	Settembre-Ottobre	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper cogliere i nessi spazio – temporali degli avvenimenti.</p> <p>Saper cogliere la dimensione sistemica della storia.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.• Leggere ed analizzare grafici, cartine, tabelle e schemi.• Comprendere ed utilizzare la terminologia propria della disciplina.• Individuare le principali informazioni di un testo scritto o orale.	<ul style="list-style-type: none">• Storia e civiltà dalla Roma Repubblicana a quella Imperiale: organizzazione sociale, politica ed economica (riepilogo in sintesi).

2	Primi secoli dell'Impero	Ottobre-dicembre	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Cogliere le connessioni e le differenze con i fenomeni sociali ed economici presenti, rintracciando l'evoluzione dal passato al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Principato di Augusto e i primi secoli dell'Impero: dalla dinastia Giulio – Claudia ai Severi. • Trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'impero tra I e II secolo.
---	--------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	Dalla diffusione del Cristianesimo alla caduta dell' Impero romano d'Occidente	Gennaio-febbraio	<p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e Stato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Impero e la diffusione del Cristianesimo. • Crisi e caduta dell'impero romano d'Occidente: cause endogene ed esogene.
---	--------------------------------------------------------------------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	Regni romano-barbarici	Marzo	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Germani e Romani a confronto. • I regni romano – barbarici. • La riconquista di Giustiniano. Economia e società nell’alto medioevo. • I Longobardi in Italia.
---	------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	Il Sacro Romano Impero	Seconda metà Marzo- Aprile	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali semplici e corretti, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Islam. • Il regno dei Franchi. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. • L'organizzazione sociale e politica nell'Alto Medioevo.
---	------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6	Dissoluzione dell'impero carolingio e ultime invasioni	Maggio-giugno	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto delle epoche.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper comunicare le proprie conoscenze disciplinari, utilizzando linguaggi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisire e rielaborare informazioni e conoscenze e riformulare concetti.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro, logico, coerente e coeso, facendo uso delle terminologie della disciplina. • Confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico istituzionali e culturali. • Individuare analogie e differenze fra fenomeni storici. • Collegare le conoscenze storiche con altre discipline. • Comprendere il cambiamento attraverso il raffronto con le proprie esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dissoluzione dell'Impero Carolingio. • Normanni, Arabi, Ungari e gli ultimi invasori. • Il progetto imperiale degli Ottoni.
---	--------------------------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: TERZA	N. ORE:TUTTO L'ANNO

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p><i>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</i></p> <p><i>Riguardo il Curricolo digitale:</i></p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fonti da semplici testi storiografici. <p>Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Storia del Medioevo e dell'Età moderna fino alla Controriforma , le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità • Problematiche significative del periodo considerato •Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, 	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE

			<p>Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p>			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <p>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un’ottica interculturale</p>		
	2	<p>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Istituire relazioni tra l’evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell’orientamento</p> <p>•Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento</p> <p>• Radici storiche e l’evoluzione dei principali sistemi politici-culturali</p>		

	3	Comunicare e comprendere	In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	Fonti		

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	DALL' ALTO MEDIOEVO AL BASSO MEDIOEVO: VERSO UN NUOVO MONDO	20	Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. Riconoscere nella storia del Medioevo e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	L' Età medievale e la fine dell' universalismo. La rinascita e l' espansione dell' Europa. La città medievale e i suoi ordinamenti. L' Impero e i conflitti con i comuni. La crisi del Trecento.

		<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpreta e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

2	L' ETÀ MODERNA: UN NUOVO MONDO	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Riconoscere nel passato le radici storiche del presente, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori</p>	<p>La nascita delle monarchie nazionali</p> <p>La Guerra dei Cento anni e la Reconquista</p> <p>L' espansione turca e la conquista di Costantinopoli</p> <p>L' Italia degli stati regionali</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>La scoperta dell' America e la nascita degli Imperi coloniali</p>
---	-----------------------------------------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CRISI DEL SEICENTO	22	Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche	<p>Riconoscere nel passato le radici storiche del presente, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p>	<p>La frattura religiosa in Europa: la Riforma protestante e la Controriforma.</p> <p>Le relazioni economiche tra Europa e America</p> <p>La crisi del Seicento : carestie e rivoluzione scientifica.</p> <p>L' Europa dalla seconda metà del Cinquecento al Seicento: le guerre di religione, la Spagna di Filippo II e l' Inghilterra di Elisabetta I, la Guerra dei Trent' anni, la Rivoluzione inglese, l' assolutismo.</p>

			<p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA: STORIA		CLASSE: 4°	N. ORE SETTIMANALI: 2

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e</p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fonti da semplici testi storiografici. <p>Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Storia dal Seicento all'Ottocento e del mondo attuale; le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità • Problematiche significative del periodo considerato •Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, 	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE

		<p>comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

				<p>modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un’ottica interculturale 		
	2	<p>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Istituire relazioni tra l’evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell’orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento • Radici storiche e l’evoluzione dei principali sistemi politici-culturali 		

	3	Comunicare e comprendere	In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	Fonti		

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

1	L'EUROPA FRA SEICENTO E SETTECENTO	20	<p>Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche,</p>	<p>Le Rivoluzioni inglesi</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>L'assolutismo illuminato</p> <p>Le origini dell'industrializzazione</p>
---	-------------------------------------------	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpreta e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	IL SETTECENTO: IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI	25	Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni	<p>Riconoscere la dimensione temporale per predisporre i principali eventi in una linea del tempo.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione nel Settecento in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>L'età napoleonica</p>

			<p>interventute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>riferimento agli ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA					
ORDINAMENTO					
MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO	22	Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali,	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli</p>	<p>Mondo borghese e movimento operaio</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>L'Unità d'Italia</p> <p>Stato e società nell'Unità d'Italia</p> <p>Imperialismo e Colonialismo.</p>

economiche, sociali,

		scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche	ambiti professionali. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	
--	--	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 5	N. ORE:2 ORE SETTIMANALI

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (n.5)	<p>Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;</p> <p>Capacità di analizzare i periodi affrontati, per saperne cogliere la complessità strutturale</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea</p>	<p>.Evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>•Fonti da semplici testi storiografici. Metodo storiografico nell'analisi e interpretazioni delle fonti</p> <p>•Storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>• Problematiche significative del periodo considerato •</p> <p>•Relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio – economico, assetti politici istituzionali •</p> <p>•Confronti fra diversi modelli e tradizioni culturali, in un'ottica interculturale</p>	STORIA	TUTTE LE DISCIPLINE

			<p>con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi</p>			
2		<p>Competenza in materia di cittadinanza (n.6)</p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Interpreta il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori professionali, anche in funzione dell'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenza/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali di riferimento • Radici storiche e l'evoluzione dei principali sistemi politici-culturali 		

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	L'EUROPA E IL MONDO ALLA VIGILIA DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE	20	<p>Correlare la competenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione in Italia, in Europa e nel mondo. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpretare e confronta testi di diverso orientamento storiografico.</p>	<p>L'imperialismo e la corsa agli armamenti</p> <p>I caratteri della società di massa;</p> <p>La belle époque</p> <p>L'Italia di Giolitti e il liberalismo</p> <p>La grande guerra e la rivoluzione russa</p> <p>Il primo dopoguerra.-l'eredità della guerra- l'economia mondiale fra sviluppo e crisi</p>

				<p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali, per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	<p>IL MONDO DOPO IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE. LA NASCITA DEI SISTEMI TOTALITARI E LA CRISI DEL 1929</p>	25	<p>Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche e sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Le conseguenze e gli effetti della guerra</p> <p>La rivoluzione russa e lo stalinismo</p> <p>Il fascismo</p>

			Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	<p>Il nazismo</p> <p>La crisi del 29 e il new deal</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO		COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	
N.	TITOLO				ORE
3	IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA	22	<p>Correlare la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti</p>

			<p>scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Saper analizzare le radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche dell'Europa</p> <p>Saper valutare fatti ed eventi personali – sociali, alla luce di un sistema di valori coerenti con i Principi della Costituzione Italiana ed Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p> <p>Saper individuare le problematiche del mondo globalizzato</p>	<p>l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro;</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti essenziali della società globalizzata.</p> <p>Il secondo conflitto mondiale</p> <p>La resistenza</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Bipolarismo e decolonizzazione: la guerra fredda</p> <p>L'Italia Repubblicana</p> <p>L'Italia dal boom economico (età dell'oro)</p> <p>La società contemporanea (dagli anni 70 ad oggi)</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: linguistico	INDIRIZZO: trasporti e logistica
DISCIPLINA: Italiano	CLASSE: Prima	N. ORE: 4 settimanali

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	IMPARARE AD IMPARARE	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana 	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE TEORICHE

			<p>Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto;</p> <p>Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem;</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi;</p> <p>Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici.</p>			
	2	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>Comprendere e formulare testi di vario tipo e di genere diverso, utilizzando un linguaggio appropriato ai diversi campi della comunicazione e gestendo in maniera corretta ed efficace le strutture della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana • Struttura, composizione, caratteristiche di testi di vario genere e 	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE TEORICHE

			In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti	complessità		

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

1	GRAMMATICA COMUNICAZIONE E LESSICO		<p>Usare le conoscenze e le abilità acquisite per migliorare le capacità comunicative in contesti diversi</p> <p>Usare i diversi tipi di linguaggio per ottenere informazioni di tipo pratico</p> <p>Produrre testi scritti e orali che dimostrino la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la funzione della comunicazione a livello sociale • riconoscere i diversi tipi di segni nella comunicazione • distinguere significante e significato • interpretare e usare i vari tipi di segno • individuare gli elementi fondamentali del processo comunicativo • riconoscere e saper usare i diversi tipi di linguaggio • individuare le caratteristiche di una lingua come insieme di segni • riconoscere e usare le funzioni della lingua in diversi contesti comunicativi • individuare e utilizzare rapporti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e gli scopi della comunicazione • Gli strumenti della comunicazione • Gli elementi della comunicazione e loro caratteristiche • I diversi tipi di linguaggio (verbale, non verbale, misto) • La forma e il significato delle parole • Il rapporto di significato tra le parole • Uso del dizionario
---	---------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	SUONI E SEGNI		<p>padronanza del lessico dal punto di vista della varietà lessicale e dell'uso consapevole dei rapporti di significato tra le parole</p> <p>Applicare le regole della fonologia e dell'ortografia nella corretta scrittura delle parole, per la costruzione di testi corretti dal punto di vista ortografico</p> <p>Utilizzare i segni di interpunzione e grafici per costruire testi coerenti e coesi</p>	<p>omonimia, sinonimia, antinomia e inclusione tra le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e costruire campi semantici • consultare il dizionario correttamente ed efficacemente • riconoscere e distinguere parole primitive, derivate e composte • riconoscere e formare parole alterate • riconoscere e costruire famiglie di parole • distinguere parole monosemiche e polisemiche • distinguere significato denotativo e connotativo 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e le lettere dell'italiano • Le vocali e le consonanti • La sillaba e l'accento
---	---------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	IL VERBO		<p>Riconoscere il verbo nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse Utilizzare il verbo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere grafemi e fonemi, l'alfabeto, le vocali e le consonanti, i gruppi vocalici • riconoscere e utilizzare i gruppi consonantici • saper usare maiuscole e minuscole, l'h, il raddoppiamento • individuare le sillabe e dividerle • classificare le parole in base all'accento • riconoscere e usare il troncamento e l'elisione • usare i segni di interpunzione <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il verbo come elemento fondamentale della frase • Riconoscere la struttura e i tipi della coniugazione • Analizzare e usare essere e avere • Analizzare, coniugare e usare verbi regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'elisione e il troncamento • La punteggiatura e i segni grafici <ul style="list-style-type: none"> • Valore lessicale e struttura del verbo • Coniugazione (modi e tempi, persona e numero) • Essere e avere • Verbi regolari, irregolari, difettivi e sovrabbondanti <ul style="list-style-type: none"> • Genere, forma e funzione del verbo
---	----------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	<p>IL NOME E L'ARTICOLO</p>		<p>riconoscere il nome e l'articolo nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni all'interno di frasi semplice e complesse</p> <p>utilizzare il nome e l'articolo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e usare verbi transitivi e intransitivi • Analizzare e usare verbi attivi, passivi e riflessivi • Analizzare e usare verbi pronominali e impersonali • Analizzare e usare verbi predicativi e copulativi, ausiliari, servili e fraseologici • Riconoscere l'aspetto del verbo e saper usare tempi e modi • Riconoscere il nome e il suo valore lessicale • Distinguere i nomi secondo secondo il significato: comuni e propri, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili, concreti e astratti • Distinguere i nomi primitivi e derivati, composti e alterati • Distinguere i nomi maschili e femminili, variabili e invariabili, difettivi, sovrabbondanti • riconoscere le funzioni dell'articolo in rapporto al nome e alle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto e uso del verbo • Significato del nome • Struttura del nome • Forma del nome secondo genere e numero
---	------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	L'AGGETTIVO		<p>Riconoscere l'aggettivo nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni all'interno di frasi semplice e complesse e di testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>Utilizzare l'aggettivo per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'aggettivo e il suo valore lessicale • distinguere tra aggettivi qualificativi e determinativi • analizzare e usare l'aggettivo qualificativo in base a funzione, significato, valore secondo la posizione, struttura, forma, grado • analizzare e usare l'aggettivo determinativo a seconda della funzione e secondo i tipi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni dell'articolo • Forme e uso dell'articolo • funzione dell'aggettivo nella frase • aggettivo qualificativo • aggettivo determinativo
---	--------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6	IL PRONOME		<p>Riconoscere il pronome nei suoi usi, nelle sue diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse, in testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>Utilizzare il pronome per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il pronome e le sue funzioni • Analizzare e usare il pronome in base al valore lessicale, distinguendo pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi, misti • Riconoscere il valore logico dei pronomi personali nella frase • Distinguere aggettivi e pronomi • Analizzare e usare il pronome relativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione del pronome nella frase • Tipi di pronome in base al significato
7	L'AVVERBIO E L'INTERIEZIONE		<p>riconoscere l'avverbio e l'interiezione nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore lessicale e le funzioni dell'avverbio • Distinguere gli avverbi in base alla forma • Riconoscere e usare gli avverbi secondo il significato(di modo, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione, forma e significato dell'avverbio

8	LA PREPOSIZIONE E LA CONGIUNZIONE		<p>semplice e complesse, in testi di varia lunghezza e complessità</p> <p>utilizzare l'avverbio e l'interiezione per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la preposizione e la congiunzione nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplice e complesse, in testi di varia lunghezza e 	<p>luogo, di tempo, di quantità, di giudizio, interrogativi, esclamativi) e la posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore lessicale e le funzioni dell'interiezione • Distinguere le interiezioni in base alla forma(proprie, improprie, locuzioni interiettive) e al significato • Riconoscere il valore lessicale e le funzioni della preposizione • Distinguere le preposizioni in base alla forma(proprie, improprie, locuzioni) e alla funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione, forma e significato dell'interiezione • Funzione, forma e significato della preposizione • Funzione, forma e significato della congiunzione
---	------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1	<p>ANTOLOGIA</p> <p>LA NARRAZIONE</p>		<p>complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la preposizione e la congiunzione per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore lessicale e le funzioni della congiunzione • Distinguere e usare le congiunzioni in base alla forma (semplici, composte, locuzioni congiuntive) e alla funzione, con particolare attenzione al valore coordinante e subordinante • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
---	-----------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	LA NARRAZIONE BREVE		Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo	<p>informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecnica di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
---	------------------------	--	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	I TESTI SCRITTI			<ul style="list-style-type: none"> • ricercare, selezionare ed acquisire informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • rielaborare in forma chiara le informazioni • produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • La fiaba, la favola, il racconto fantastico, il racconto horror, il racconto di fantascienza, la novella: caratteristiche dei generi • Lo schema narrativo • Le sequenze e la loro tipologia • L'ordine della narrazione, la durata e il ritmo • La presentazione dei personaggi • Il sistema dei personaggi • Come parlano e pensano i personaggi • Il narratore: tipi e stili • Lo spazio e il tempo • L'autore: tipi e stili • Focalizzazione e punto di vista • Il linguaggio e le figure retoriche <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi narrativi, descrittivi, espositivi; il tema • La descrizione soggettiva e la descrizione oggettiva • La lettera personale, il diario
---	-----------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		<ul style="list-style-type: none">• La scrittura per scopi pratici: articolo di giornale, relazione, verbale• Fasi della produzione scritta: brain storming, scaletta, stesura e revisione
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/PRIMO BIENNIO:	ASSE: LINGUISTICO	INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA	
DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA	N. ORE: 4

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad Imparare	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche</p>	Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana	Italiano	Tutte le discipline teoriche

			<p>culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
	2	Comunicazione nella madre lingua	<p>Comprendere e formulare testi di vario tipo e di genere diverso, utilizzando un linguaggio appropriato ai diversi campi della comunicazione e gestendo in maniera corretta ed efficace le strutture della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequenta con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Principali strutture grammaticali, lessicali, fonologiche ed ortografiche della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, composizione, caratteristiche di testi di vario genere e complessità 	Italiano	Tutte le discipline teoriche

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

<p>LA FRASE SEMPLICE</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura di una frase • Formulare frasi semplici sintatticamente complete • Individuare gli elementi costitutivi della frase minima distinguendoli da quelli accessori. • Individuare il soggetto di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice • L'ampliamento della frase minima
<p>IL SOGGETTO E IL PREDICATO</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore informativo del soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto e il gruppo del soggetto • Il posto del soggetto
		<p>Conoscere la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Far interagire correttamente soggetto e predicato nella frase • Individuare il predicato di una frase • Distinguere predicato verbale e predicato nominale • Formulare frasi sintatticamente corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il predicato e il gruppo del predicato • I diversi tipi di predicato e le loro funzioni <p>Sintattiche</p>
<p>L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Conoscere la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli attributi e le apposizioni e valutarne la funzione • Usare correttamente gli attributi e le apposizioni per precisare o arricchire il significato dei sintagmi nominali di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma, la funzione e le caratteristiche dell'attributo • La forma, la funzione e le caratteristiche dell'apposizione

<p>I COMPLEMENTI</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i vari tipi di complemento in ordine al diverso tipo di informazioni di cui sono portatori • Analizzare la frase semplice secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica) • Usare i complementi per esprimersi in modo preciso e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme, caratteristiche e funzioni dei diversi tipi di complemento. Il diverso tipo di informazioni che ciascuno di essi trasmette.
<p>LA FRASE COMPLESSA O PERIODO</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate • Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura sintattica della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate.

<p>LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi tipi di proposizione principale • Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • La proposizione principale indipendente: informativa, volitiva, desiderativa, interrogativa, esclamativa
<p>LA COORDINAZIONE</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo • Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e funzioni della coordinazione

<p>LA SUBORDINAZIONE</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il grado di subordinazione. Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite. • Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi logica e del periodo) • Riconosce e distingue i vari tipi di subordinate • Riconosce e distingue le proposizioni completive • Riconosce proposizioni relative proprie e improprie. • Esprime i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e funzioni della subordinazione (ipotassi) • Gradi di subordinazione • Subordinate esplicite e implicite • Pronomi, aggettivi, e avverbi interrogativi; funzione interrogativa della congiunzione se. • Diverse funzioni di che: aggettivo e pronomi interrogativo, pronomi relativo, congiunzione. • Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate complete • Funzione logica del pronomi relativo • Uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle subordinate relative • I diversi tipi di subordinate: finali causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive. • La condizionale e i diversi tipi di periodo ipotetico
<p>IL DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto</p> <p>Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere e individuare i rapporti logici tra le parole di una frase. Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse potenzialità espressive del discorso diretto e indiretto • Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso diretto e il discorso indiretto • Il discorso indiretto libero.

<p>ANTOLOGIA IL TESTO POETICO Il verso e il ritmo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico • Distinguere i significati denotativi e connotativi • Riconoscere l'io lirico e interlocutore • Analizzare il ritmo e gli effetti ritmici • Analizzare il rapporto tra significato e significante • Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto dei destinatari • Produrre versi originali partendo da un testo in prosa e seguendo uno schema metrico • Esporre l'analisi di una lirica • Esprimere e sostenere il proprio punto e riconoscere quello altrui • Motivare la scelta di una poesia e confrontare i testi • Esporre e argomentare il significato di un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia • Che cos'è la poesia • Le differenze tra poesia e prosa • Il significato e il significante • Funzioni del significato • Il tema di una poesia e il campo semantico • L'io lirico • L'interlocutore • Il verso e il ritmo • Il computo metrico • Le figure metriche • I principali tipi di versi italiani • L'accento ritmico • La cesura L'enjambement
----------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>IL TESTO POETICO La metrica e le forme</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico • Riconoscere i diversi tipi di rime, assonanze e consonanze • Riconoscere le principali forme del testo poetico • Analizzare la struttura metrica • Motivare la scelta di una poesia e confrontare i testi • Esporre e argomentare il significato di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo poetico • I tipi di rima • Gli schemi delle rime • Le strofe • Le principali forme del testo poetico
<p>IL TESTO POETICO Il parlar figurato</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico • Riconoscere e spiegare le figure del suono • Riconoscere e spiegare le figure di ordine 	

<p>IL TESTO POETICO Il Tema: di che cosa parla</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare e produrre testi multimediali • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e spiegare le figure del significato • Distinguere i significati denotativi e connotativi • Analizzare il rapporto tra significante e significato • Padroneggiare situazioni di comunicazioni tenendo conto dello scopo, dei destinatari, del contesto • Produrre versi originali utilizzando le figure retoriche • Esporre l'analisi di una lirica • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico • Analizzare una poesia dal punto di vista formale, stilistico del contenuto • Padroneggiare situazioni di comunicazioni tenendo conto dello scopo, dei destinatari, del contesto • Produrre versi originali utilizzando le figure retoriche • Esporre l'analisi di una lirica • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. • Scrivere la parafrasi di un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello retorico stilistico • La retorica • Le figure retoriche di suono • Le figure retoriche del significato • Il Tema di una poesia • La natura in poesia • La poesia e la natura • Mappa delle conoscenze
-----------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale e approfondito di un brano • Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico • Analizzare il testo 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi non letterari: regolativo, espositivo, argomentativo e la lettera formale.
----------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA:ITALIANO	CLASSE: TERZA	N. ORE:TUTTO L'ANNO	

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper compilare schemi e mappe concettuali. Saper intraprendere i significati e individuare le forme stilistiche e metriche contenute nel testo. Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Evoluzione della lingua italiana dalle origini alla Controriforma; Contesto storico, culturale ed ideologico; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autori e testi fondamentale del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE

		<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2	<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione. Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative. Eseguire compiti di realtà.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestione dell' interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzo delle modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzo delle tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto; Utilizzo delle forme di comunicazione multimediale</p>		
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.		
3	<p>Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,</p>	<p>Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Argomentazione in modo coerente ed efficace; Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo; Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni; Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza; Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>			

		emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).				

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dalle origini alla Commedia di	30	Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;	Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto; Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico; Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione L'Epica cavalleresca , la lirica cortese, la poesia religiosa;

	Dante (nuclei fondanti)		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi	quello espresso da tecnici del settore; Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi; Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza	San Francesco; Stilnovo e poesia comico-realistica; Dante Alighieri Divina Commedia: canti scelti dall' Inferno
--	---------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA
ORDINAMENTO**

MODULO		COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO			
2	Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria tra Duecento e Trecento (nuclei fondanti)	40	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto • Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico • Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore • Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi • Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee • Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza 	<p>Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra Duecento e Trecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca • Giovanni Boccaccio • Canti scelti della Divina Commedia (Inferno)

--	--	--	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria dal Rinascimento alla Controriforma (nuclei fondanti)	40	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Rinascimento alla Controriforma. <ul style="list-style-type: none"> L'Umanesimo

			Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	<ul style="list-style-type: none"> • Niccolò Machiavelli • Ludovico Ariosto • Torquato Tasso Canti scelti della Commedia di Dante (Inferno)
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA
ORDINAMENTO**

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
4	Esiste una guerra giusta?	Tutto l'anno	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche Fonti di documentazione letteraria

			multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Riconoscere i principali cambiamenti storici dell'età contemporanea	visiva e multimediale	Art. Costituzione art. 11, 55 Agenda 2030 obiettivo 16 (Pace Giustizia e cittadinanza digitale)
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI
DISCIPLINA:ITALIANO	CLASSE 4°	N. ORE SETTIMANALI 4

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINA CONCORRENTE
	1	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo Saper compilare schemi e mappe concettuali. Saper intraprendere i significati e individuare le forme stilistiche e metriche contenute nel testo. Saper compilare schemi e mappe concettuali.	Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento; Contesto storico, culturale ed ideologico del Seicento, del Settecento e dell'Ottocento; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autori e testi fondamentali del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE

		<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2	<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione. Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa. Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative. Eseguire compiti di realtà.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto; Scegliere e utilizzare le forme</p>		
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Redigere una relazione tecnica.		
3	<p>Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati</p>	<p>Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi</p> <p>In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti</p>	<p>Argomentazione in modo coerente ed efficace; Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo; Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni; Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza; Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>			

		d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).				
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	Letteratura italiana ed europea tra Seicento e Settecento.	30	<p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere</p> <p>Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto;</p> <p>Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico;</p> <p>Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore;</p> <p>Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi;</p> <p>Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca. Autori e testi fondamentali del periodo (Giambattista Marino e i marinisti)</p> <p>Rapporti fa letteratura e altre espressioni artistiche (patrimonio artistico della città, della regione e della nazione)</p> <p>Caratteristiche della prosa in Italia e confronto con la prosa europea: la nascita del romanzo europeo (Galileo Galilei, Don Chisciotte di Miguel de Cervantes, il romanzo europeo del Settecento, Defoe, Goethe)</p> <p>Caratteristiche del teatro italiano del Settecento (Goldoni e la riforma teatrale)</p> <p>Canti scelti del Purgatorio.</p>

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
2	Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo	40	<p>Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura del Settecento e dell'Ottocento. Prodotte testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto • Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico • Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore • Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi • Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee • Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza 	<p>Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Attività per la preparazione alle Prove Invalsi Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Settecento e dell'Ottocento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo. Illuminismo in Francia e in Italia :Parini (Il Giorno), Voltaire e Beccaria. Neoclassicismo: Alfieri (Saul e sonetti), Foscolo (Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei Sepolcri, sonetti) Romanticismo: Madame de Staël</p> <p>Canti scelti della Commedia di Dante (Puratorio)</p>

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
--------	------------	---------	------------

N.	TITOLO	ORE	COMPETENZA	
3	L'Ottocento	40	<p>Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia</p> <p>Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti</p> <p>Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali.</p> <p>Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale</p> <p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Attività per la preparazione alle Prove Invalsi</p> <p>Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dell'Ottocento</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche</p> <p>Giacomo Leopardi: (i canti, le Operette morali, lo Zibaldone.</p> <p>Alessandro Manzoni (I Promessi Sposi, le tragedie, Il Cinque Maggio)</p> <p>Il Romanzo europeo dell'Ottocento</p> <p>Lettura di un romanzo di narrativa</p> <p>Canti scelti della Commedia di Dante (Purgatorio)</p>

ARTICOLAZIONE/INDIRIZZO/ SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	ASSE: DEI LINGUAGGI	INDIRIZZO: TECNICO NAUTICO- SERVIZI COMMERCIALI	
DISCIPLINA:ITALIANO		CLASSE: 5	N. ORE: 4 ore settimanali

Competenze di Cittadinanza:

MAPPA DELLE COMPETENZE						
	N	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	DISCIPLINA DI RIFERIMENT O	DISCIPLIN A CONCORR ENTE
	1	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche	Elaborare un metodo di studio Saper acquisire e assimilare conoscenze nuove Usare ed applicare conoscenze in diversi contesti Conoscere il nucleo essenziale delle tematiche trattate Analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper analizzare semplici testi letterari e non letterari. Saper individuare ed esporre i significati essenziali di un testo	Evoluzione della lingua italiana dopo l'Unità d'Italia; Contesto storico, culturale ed ideologico della fine dell'ottocento; Rapporti tra letteratura italiana e letteratura europea; Autuori e testi fondamentale del periodo; Caratteristiche della produzione poetica italiana; Caratteristiche della prosa italiana.	ITALIANO	TUTTE LE DISCIPLINE

		<p>in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>In riferimento alle Linee Guida dell'Internazionalizzazione: Dimostrare Empatia; Ascoltare e comunicare anche in più lingue straniere; Conoscere, accettare e rispettare usi, costumi e caratteristiche culturali diversi dai propri; Conoscere la metodologia Clil.</p> <p>Riguardo il Curricolo digitale: Fare un uso più consapevole delle tecnologie; Utilizzare i device, per scopi didattici e per incrementare le proprie conoscenze, in linea con quanto specificato nel PNSD e nel rispetto del regolamento d'Istituto; Gestire con responsabilità le informazioni della rete utilizzandole in maniera responsabile e consapevole nel rispetto di se stesso e degli altri ;</p> <p>In riferimento alle discipline Stem: Conoscere il linguaggio specifico, settoriale, scientifico delle discipline stem; Saper utilizzare le conoscenze in contesti disciplinari diversi; Applicare le sue conoscenze in contesti extrascolastici</p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2	<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione.</p> <p>Padroneggiare lo strumento della lettura di tipo analitico e globale; Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi – Principali connettivi logici - Lessico adeguato allo scopo comunicativo – Tecniche di lettura analitica e sintetica - Caratteristiche fondamentali di alcuni generi letterari Gestire l'interazione comunicativa in modo pertinente e appropriato cogliendo i diversi punti di vista. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua; Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della</p>		
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			Eseguire compiti di realtà.	presentazione di un progetto o di un prodotto; Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Elaborare il curriculum vitae in formato europeo professionale di riferimento		
3	Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)	Usare consapevolmente gli strumenti espressivi propri della comunicazione orale in vari contesti Comprendere il messaggio / contenuto di un testo 2. Comprendere vari tipi di testo orale 3. Produrre di testi orali adeguati ai diversi scopi comunicativi In seguito alle attività del PNRR: Maturare la consapevolezza dell'importanza di un corso di formazione scolastico ai fini della propria realizzazione personale e frequente con piacere; - Relazionarsi con gli altri gestendo le proprie emozioni e costruendo un autentico dialogo socio-affettivo tra pari e con gli adulti		Argomentazione in modo coerente ed efficace; Confronti e relazioni tra informazioni in modo autonomo; Linguaggio specifico nei diversi contesti e situazioni; Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi all'ambito professionale di appartenenza;		

		<p>mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale; Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p>Tematiche relative al modello delle prove dell'Esame di Stato.</p>		

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
1	<p>Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del primo Novecento: i nuclei fondanti</p> <p style="text-align: center;">.</p>	30	<p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni. Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi</p>	<p>Leggere, ascoltare, parlare, scrivere Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto; Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico; Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore; Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi; Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza</p>	<p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento; Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo; Linee evolutive divergenti della lingua letteraria italiana; Caratteristiche stilistiche e tematiche del romanzo; Naturalismo e Verismo Verga La poesia italiana post unitaria; Il Decadentismo Pascoli D'Annunzio Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)</p>

--	--	--	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA					
ORDINAMENTO					
MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			

2	Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria fra le due guerre: i nuclei fondanti	40	Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura del primo novecento Produrre testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, ascoltare, parlare, scrivere • Saper collocare un testo letterario in un quadro di relazioni più vasto • Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico • Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore • Formulare un'ipotesi e svilupparne una tesi • Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee • Saper utilizzare i mezzi multimediali con padronanza 	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Pirandello - Svevo La poesia ermetica Montale - Ungaretti -Gatto La narrativa tra le due guerre: Vittorini – Moravia Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA

ORDINAMENTO

MODULO			COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
N.	TITOLO	ORE			
3	Lingua italiana come bene culturale nazionale e Storia letteraria del secondo Novecento: Nuclei	40	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico e critico-artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi, alle culture di riferimento, all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterali e artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare, ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionale e personali. Comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale	Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Fonti dell'informazione e della documentazione Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana in questo periodo Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche Fonti di documentazione letteraria La prosa dal neorealismo alla letteratura

	fondanti		riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.		combinatoria Primo Levi Eduardo De Filippo Il realismo magico e la poesia contemporanea in Calvino- Deledda - Pasolini Canti scelti della Commedia di Dante (Paradiso)
--	-----------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

